Catalogue n° 10

---

livres anciens- Achats - Ventes - Expertises.

51 ,boulevard Foch-06 600 Antibes
téléphone : 06 16 77 83 10.
Araconsult acheterausoleil.Com

XVIe siécle,

<u>1 : Aristote :</u> Physicarum acroasum hoc est Naturalium Auscustationum liber interprete…expositore….auctoris fit intellectus. Venise 1519. (215 feuillets). 1vol in folio,rel en vélin, titre manuscrit. (Reliure très postérieure, gardes renouvelées, mouillures claires dans la marge de plusieurs feuillets.)
l'Auteur, est l'un des plus grands philosophes et savants de l'Antiquité grecque.
Son style est accommodé à sa méthode : simple et précis, avec le mérite d'être généralement clair. Ces œuvres ont été imprimées pour la première fois, à Venise entre 1495 et 1498.
Belle édition, du tout début du XVIe siècle, illustrée par des diagrammes dans le texte.
Texte à 2 colonnes, nombreuses annotations dans les marges. 1250€

Le premier ouvrage sur les femmes « de l'Histoire ».
<u>2 :Boccace :</u> Des Dames de renom, nouvellement traduict d'Italien en langage françoys. Lyon Guillaume Rouillé et Thibault Payen, 1551. 1 volume in 8, reliure de l'époque en vélin ivoire, dos lisse, trace d'attaches.(384 + 8 pages).
Titre orné d'une grande composition sur bois attribuable à Pierre Vase,
d'après Baudrier : IX, 182. Caractères italiques et lettres ornées.
Édition originale de la traduction française par Denis Sauvage.
Jean Boccace naquit en 1313 d'un père florentin et mourut en 1375. Prince des poètes, son Decameron le hissa à l'immortalité. Dans cet ouvrage il traite pour la 1° fois des femmes célébres de l'Histoire : Arthemise, Cassandre, Cléopatre, Héléne, Isis ,Niobé, Sapho, Penelope, Zenobie.. la Papesse Jeanne,et Jehanne Comtesse de Provence, Reyne de Sicile
De la célèbre bibliothèque du duc de Northumberland.
Bel exemplaire, difficile à rencontrer. 1650€

<u>3 : Bonaventure (saint) :</u> Oratio Octaviani in vitam beati Bonaventure…relié avec : Tractatus de tribus ternariis peccato infamibus… ; Expositio Orationis dominice …et, Tractatus preclarus insignus de profectu religiosorum… ; Paris Berthold Rembolt, 1517. Ensemble 4 ouvrages en un volume in 4, reliure ancienne en veau brun, les plats ornés d'un chiffre entouré d'une chaîne d'arpenteur dorée, tranches rouges.
L'auteur, Général de l'ordre de Saint-François, puis évêque d'Albano et Cardinal , naquit en Toscane en 1221 et mourut à Lyon en 1274.Ces ouvrages contiennent des détails qui ne se trouvent point dans les Évangiles. Luther le considérait comme : « un excellent homme ».
Rare recueil de 4 ouvrages imprimés sur 2 colonnes en caractères gothiques *par Berthold Rembolt, libraire- imprimeur originaire de Strasbourg, qui exerça de 1494 à 1518.*
L'illustration comprend ***: les 4 titres imprimés en rouget noir****, dans des encadrements peuplés « de grotesques » gravés sur bois avec la marque de l'imprimeur ,des lettrines à fond criblé****, et 4 gravures sur bois.*** *Index Auréliensis n° 773, 776. Moreau : II, 1544 à 1549.*
Très bel exemplaire, au chiffre de : L.A Barbet. 1550€

<u>4 :Ciceroniis (Tulli)</u>: Philosophica, epistolae, opéra…. Parisiis, Roberti Stephani, 1539.
4 tomes en deux volumes in-folio. Reliure du XVIIIe siècle en basane. Dos à nerfs orné, p de titres et tomaisons, verte et citron. (Volumes restaurés, aux mors, et aux coins. Première page du tome 2 restaurée avec perte de papier, page de titre du tome 3 remontée quelques auréoles)
Belle édition parisienne des œuvres de ce célébre auteur ;
Elle est ornée de la marque de ce grand imprimeur. 680 €.

5 : Columellae : De Re Rustica, libri XII. Lugduni Sébastien Gryphe, 1548.(491 p + index) suivi : **Catonis..Varronis** : De Re Rustica, 1549 (226 p + index) ensemble 2 ouvrages en 1 volume petit in 8, reliure du XVIIIe siècle, en basane racinée, dos à nerfs orné, titre en maroquin rouge, tranches rouges.
Belles éditions du XVIe siècle, imprimées à Lyon, avec la belle marque au griffon.
L'auteur reste le plus grand agronome de l'Antiquité. Cet ouvrage est précieux pour les préceptes qu'il renferme, et pour les renseignements concernant toutes les parties de l'agriculture et de l'économie rurale, Le chapitre concernant les vins est le premier traité concernant le sujet.(la première édition française date de 1551).
Ex-libris armorié :Ex Muzeo Daugy
Bel exemplaire d'un ouvrage très rare. 950€

6 : Gilles (Nicole) : les Treselegantes et copieuses Annales et Croniques des treschrestiens et excellens moderateurs des belliqueuses Gaulles, depuis la triste desolation de la tresinclyte et fameuse cité de Troye, jusqu'au temps du roi Louis Unzième, jadis composées par feu treseloquent et très noble historiographe, en son vivant secrétaire du roi et contrôleur de son trésor, maître Nicole Gilles. Paris Oudin Petit, 1551.
2 tomes en un volume in-folio, reliure du 19° siécle en ½ vélin ivoire, dos lisse, pièce de titre noire, tr dorées. (les 1ers feuillets du tome I, présentent des traces de mouillures claires.)
Titres dans un bel encadrement gravé. L'auteur reprend les chroniques de Saint-Denis et de Guillaume de Nangis, en les augmentant du règne de Louis XI. Elles ont été continuées jusqu'au règne de François II, par Denis Sauvage.
L'illustration sur bois comprend : 43 petits portraits des Rois de France ,4 fig ¼ de page ,1 fig à mi page, 1 page contenant 4 figures et 6 planches généalogiques avec blasons.
Bel illustré du XVIeme siécle, sur l'Histoire de France. Rare. 1850€

7 : Justinien : Digestum, vêtus sev,Pandectarum, juris civilis.Lugdunum, 1584.3 volumes in-folio en veau blond de l'époque. Filets dorés, couronne de laurier au centre, sur les plats dos à nerfs ornés, titre doré.(coiff rest, petite galerie de vers dans les marges de qlq pages,).
Belle édition Lyonnaise dans sa reliure d'éditeur. 550€.

8 :Lipsi (Justi) :Admiranda,sive iude magnitudine romana libri .Parisiis Sonnium, 1598.(8ff+374P+ notes+index) un volume in 8. Reliure du XVIIe, veau brun, dos à nerfs orné, titre et nom d'auteur en rouge et vert.
Ex-libris armorié, Fr Rigaud
Belle édition d'un ouvrage intéressant bien conservé. Jolie reliure. 290 €

9 : Paradin (Guillaume) : Mémoires de l'histoire de Lyon, avec une table des choses mémorables contenues dans ce présent livre. À Lyon par Antoine Gryphius 1573. (VII +444p) **relié avec :** les privilèges, franchises et immunités octroyées par les roys très chrétien aux consuls, échevins, manants et habitants de la ville de Lyon… Avec une ample déclaration des choses plus notables… Recueillie **par Claude de Rubis**… à Lyon, Gryphius 1574. (V + 117p).(1 petite mouillure très claire, page du premier titre doublé)
Ensemble, 2 ouvrages en 1 vol in-folio.
Reliure du XVIIe siècle en veau , dos à nerfs très orné aux petits fers, P de Tt en maroquin rouge, tranches rouges *.Joli titre monumental gravé sur bois Reliure très décorative.*
Edition originale d'un ouvrage important sur Lyon ; 800€

10:Pindari : Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia. Grèce et latine…. AEmilius Porti. Apud Commelinum. 1598.**suivi de** :Carminum poetarum…lyricae etc. même éditeur même date.

1 vol in 8. Reliure du XVIIIe siècle en veau blond glacé. Triple filets dorés d'encadrement sur les plats, dos lisse très ornée. tranches rouges.
Textes Grec et Latin en regard.
Belle édition de ce classique. Les 2 parties se trouvent souvent séparément.(Graesse V 294).
Très bel exemplaire. 280€

11 :Pline l'ancien : l'Histoire du monde…collationnée et corrigée sur plusieurs exemplaires latins, tant imprimés qu'écrits à la main et enrichie d'annotations… Et modernes noms des villes, régions et autres lieux et termes obscurs. Lyon, Antoine tardif, 1584. 2 volumes in-folio, reliure de l'époque, vélin ivoire, double encadrement de filet à froid, motifs dans les angles, médaillon central au noir, dos orné de fleurons en noir.
(auréoles claires dans certaines marges, petites restaurations)
Traduction réputée par M. du Pinet. ***Elle fut longtemps la seule qu'il y eut en français de l'histoire naturelle de Pline.*** *Cette édition a été enrichie d'un traité des poids et mesures antiques, transposé pour la France. Belle et élégante reliure Lyonnaise de l'époque.*
Bel exemplaire d'un ouvrage recherché. 1850€

12 : Plutarque : les Oeuvres morales et mêlées, translatées de grec en français, revues et corrigées en plusieurs passages..Lyon Estienne Michel, 1579. 1 volume in-folio, reliure de l'époque en vélin ivoire souple à rabats, dos lisse, titre manuscrit.
Édition lyonnaise, rare, car non répertoriée par Baudrier ou Brunet*, de cette traduction de Jacques Amyot, imprimée sur deux colonnes en caractères fins.*
Les œuvres de Plutarque sont toujours cherchées. 980€

L'un des plus beaux livres sur Nîmes.
13 : Poldo d'Albenas (Jean) : Discours historial de l'Antique et illustre cité de Nismes, en la Gaule Narbonoise ; avec les portraits des plus antiques et insignes bâtiments…à Lyon Guillaume Rouille, 1560. (VI + 226 p + table). 1 vol in folio, reliure du XVIIe siècle en veau blond, filets noirs sur les plats, dos à nerfs orné, titre doré. (charnières rest anciennement).
L'auteur, né à Nîmes en 1512, contribua beaucoup à l'introduction de la réforme dans sa ville.Il fut, jusqu'à sa mort en 1563, l'un des douze conseillers du roi à Nîmes.
Dans cet ouvrage, Poldo d'Albenas, fait preuve d'une grande érudition et de solides connaissances archéologiques. Les monuments antiques, les tombeaux, les épitaphes... sont décrits avec le plus grand soin. Il traite aussi, de la pêche au mulet dans l'étang de Latera, & des petits fromages vermeillons qui proviennent des Baux.
L'illustration comprend : 1 Titre frontispice architectonique, 4 planches dépliantes : la Maison Carrée, Temple de La Fontaine, Pont du Gard, Amphithéâtre ; 9 gravures pleines pages planches H.T.: plan des murs antiques ; vue de Nîmes et des environs ; Statues antiques.. ; 1 plan et plusieurs gravures et médailles dans le texte, le tout gravé sur bois.
Renouvier, en 1854, page 213 écrivait : « les illustrations de ce livre sont d'une telle qualité, qu'elles peuvent être attribuées à Hugues Sambin. ».
Cioranesco : 2305 ; Mortimer : 445. Baudrier : IX, 268 .
Ex-libris héraldique non identifié. Signature autographe : A.Ducarel 1770.
Bel exemplaire d'un ouvrage rare et recherché. 3950€

14 : Rolland (Nic) : Remontrances très humbles, au roi de France et de Pologne, troisième de ce nom par un sien fidèle officier et subject, sur les désordres et misères de ce royaume… Sans lieu, 1588. 259p+ table+8p (la vie du cardinal de Richelieu, par Le sieur de Saint-Germain). Un volume in 8. Reliure du XVIIe siècle en veau jaspé. Titre doré. (Petite auréole dans la marge des premiers feuillets.)

Parue anonymement, cette édition originale, rare, se place historiquement dans le contexte des guerres de religion qui ensanglantèrent la France 300 €

XVII e siécle

<u>15 : Bandole (Anthoine de) :</u> les Parallèles de César et de Henri IIII, avec les commentaires de César et les annotations de Blaise de Vigenére, de nouveau illustrez de maximes politiques..dédié à monseigneur le Daulphin. Paris Jean Richer 1609. 4 parties en un volume in 4, reliure de l'époque en peau de mouton retourné, titre en maroquin rouge.
(reliure restaurée anciennement, pages jaunies).
Superbe titre frontispice par Gaultier,
Excellente édition, comprenant la guerre des Gaules de César, illustrée de figures dans le texte.l'auteur, compare Henri IV au célèbre César dans sa lutte pour conquérir le pouvoir.
Excellent ouvrage. 360€

Provenant du monastère de Cimiez à Nice.
<u>16 : Barbosae (Aug)</u> : Summa Apostolicarum Decisionum… Venetiis Baleonium 1646.(448 p + table).1 vol in folio, reliure de l'époque en vélin, titre manuscrit.
Belle édition, de cet ouvrage de droit canonique provenant du monastère franciscain de Cimiez à Nice, avec son ex-libris manuscrit au titre. 150€

<u>17 : Barbosae :</u> Juris Ecclesiastici Universi, libri III…Lugduni Borde, Arnaud, Rigaud, 1660. (672 p). 1 volume in-folio, vélin de l'époque, titre manuscrit au dos.
Bon exemplaire de cet ouvrage de droit, provenant du monastère de Cimiez. 150€

Exemplaire de dédicace aux armes des Médicis.
<u>18 : Bartolommei (Girolamo) :</u> Drammi Musicali, morali…la gloiria d'Orphéo. Firenze, Bonardi , 1656. 3 parties en 1 vol in 4, reliure de l'époque en vélin doré, encadrement de filets dorés et fleurons dans les angles, armes dorées au centre sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées et ciselées. (rest ancienne sur le dos).
L'auteur, poète italien du XVIIe siècle, naquit d'une famille noble de Florence, dont il devint Consul en 1648 . Membre de l'académie florentine, ses ouvrages eurent beaucoup de succès.
Son principal but, fut de rappeler l'art du théâtre à sa première institution, c'est-à-dire, inspirer l'horreur du vice et encourager la vertu.
Édition originale de ses œuvres dramatiques.
Bel exemplaire de dédicace aux armes du Grand-Duc de Toscane : Cosme III de Médicis.
Provenance prestigieuse. 3650€

Armorial parisien, avec une reliure aux armes du Parlement.
<u>19 :de La Baunefit(jacob) :</u> Explication de l'appareil pour la harangue prononcée en l'honneur du Parlement de Paris. Paris imprimerie de Gabriel Martin, 1685. ***relié avec*** **:** Augustissimo Galliarum Senatui. Même date. Ensemble 2 ouvrages en 1 vol in 4, reliure en maroquin rouge, décor à la « Du Seuil » sur les plats, dos à nerfs orné , titre doré, tr dorées.
Edition originale, de ce bel armorial parisien, illustré par 285 blasons gravés, *2 très belles vignettes représentant le parlement de Paris, une allégorie par Sevin, 2 vignettes de titre et 2 culs-de-lampe par Extinger.*
Exceptionnel exemplaire dont les marges sont couvertes de notes généalogiques*, rédigées par deux propriétaires successifs très au courant des origines de chaque famille citées.*
Exemple : monsieur de Ne…Président à Mortier, « il descendait d'un faiseur de sabots, que la faveur du duc d' Epernon, avait avancé ! ». Saint-Simon aurait apprécié…

Belle reliure décorée aux emblèmes du Parlement de Paris sur les plats et sur le dos. 1750€

L'Histoire de la Papesse Jeanne.
20 : Blondel (David) : Familier Esclaircissement de la question si une femme a été assise au siège papal de Rome entre Léon IV et Benoît III. Amsterdam chez Jean Blaeu, 1647. (109 p). 1 vol in 12°, reliure du XVIIIe siècle en maroquin vert, triple filet doré d'encadrement, pièce d'armes aux angles, armes dorées au centre sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées.
Édition originale *de cet ouvrage « polémique ».Les papesses ont souvent été au centre de questions touchant à la religion catholique.*
Ex-libris de : Dubosc de Vitermont (armorié) et Henri Bonnasse (bibliophile marseillais)
Aux armes de René Nicolas Augustin de Maupeou, chancelier de France et célèbre bibliophile.(Olivier :pl 2242, fer n° 2) *Très bel exemplaire.* 2250€

21 : Bouhours (le père) : Histoire de Pierre d'Aubusson, grand maître de Rhodes. Paris Sébastien Mabre Cramoisy, 1676. 1 vol in 4, reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs orné, titre doré.(coiffes restaurées).
Edition originale, très rare**, **illustrée par un titre frontispice représentant le grand maître**,7 jolies vignettes représentant les armoiries puis le portrait du grand maître, superbes culs-de-lampes allégoriques par Sevin gravés par Cassin ,**2 très beaux portraits hors texte des Sultan, et la vue du siège de Rhodes par les Turcs.
Ex-libris manuscrit : De Villers, entouré de fermesses. (de la famille du dernier grand maître qui défendit Rhodes en 1522 ?)
***Exemplaire exceptionnel, avec toutes les figures mises en couleurs**.* 1450€

22 : Bourgoing (Charles) : la Perspective affranchie, contenant la vraie et naturelle pratique…par laquelle l'on peut représenter toutes sortes de figures, planes ou solides, droites ou inclinées, et leurs ombres pareillement…et en faire une infinité de semblables..sans tracer ni supposer le plan géométral ordinaire. Paris, Jollain, 1661. 1 volume in-folio, reliure de l'époque en veau brun, armes dorées sur les plats, dos à nerfs, titre doré.
La reliure a été habilement restaurée anciennement ; des feuillets restaurés, et auréoles claires.
Édition originale entièrement gravée en caractère italique (imitant un manuscrit), par F. Follain. Elle est ornée de 54 pages de figures géométriques hors-texte.
Précieux exemplaire aux armes du chancelier : Pierre Séguier III ; Comte de Gien.
Il fut Garde des Sceaux en 1633 puis Chanceler de France en 1635.
Tout dévoué à Richelieu puis à Mazarin il attacha son nom aux célèbres ordonnances de 1669 et 1670, qui réformèrent la justice civile et criminelle. Il fut l'un des principaux créateurs de l'Académie Française.
Sa belle bibliothèque, dont une partie fut brûlée dans l'incendie de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés en 1794, fut reliée par A. Ruette. Olivier, pl 271, fer 1.
Belle provenance, sur un ouvrage extrêmement rare et important. 1650€

23 : Cassagne (l'abbé) : l'Histoire de la guerre des Romains contre Jugurta roi des numides. Et l'histoire de la conjuration de Catilina. Traduits en français. Lyon Molin, 1696. 1 vol in 12,reliure de l'époque en veau blond, armes dorées au centre de plats, dos à nerfs orné très finement, titre en maroquin rouge.(26 ff de préf +318 p + table)
Excellente traduction, de l'abbé de Cassagne membre de l'Académie française, souvent réimprimée entre 1701 et 1764.
Bel exemplaire aux armes du Comte de Montréal d'Urtubie. 520€

24 : Comines (Philippe de ,) chevalier, seigneur d'Argenton : les Mémoires de… Sur les principaux faits et gestes de Louys XI et de Charles VIII son fils, Rois de France, Et un ample Indice des choses plus remarquables…Rouen Berthelin, 1625(XI ff, 853 p + table) 1 volume in 12, reliure en basane blonde, dos à nerfs orné, p de t en maroq rouge, tranches rouges.
Les mémoires de Comines, conjuguent, un langage naturel, à l'intérêt d'un récit vivant et naïf, issu d'un témoin oculaire des faits. L'auteur joint une profonde connaissance des hommes et des affaires, il plaint les imprudents plutôt qu'il ne les blâme. Il n'existe pas un livre de politique plus applicable et plus pratique, il parle peu de lui, mais se plaît à observer et à raconter, ce qu'étaient alors les droits des rois et des peuples.
N'oubliant jamais, qu'il était au service de Charles le Téméraire au début de sa vie, puis à celui de Louis XI, son ouvrage renferme des détails précis et digne d'intérêts.
Bien complet des 3 jolis portraits hors texte.
Très bel exemplaire. 450€

Bibliotheca Lamoniana :
25 : Cousin (le président) : Histoire de l'église, écrite par : Eusébe de Césarée .., Socrate.., Sozoméne..,Théodoret.. Paris Pierre Rocollet. 1675-1676. 4 vol in 4, reliure de l'époque en veau, armes dorées au centre sur les plats, dos à nerfs orné, titre doré.(2 coif rest)
Edition originale de cette traduction, concernant les débuts de l'église chrétienne, les démolitions des temples, la conversion des empereurs etc.
Exemplaires aux armes de Guillaume 1er de Lamoignon, marquis de Basville (1617-1677), Premier Président du parlement de Paris. *Grand amateur de livres, c'est lui qui commença cette fameuse bibliothèque qui resta deux siècles dans sa famille. Olivier :pl 2015.*
Notre exemplaire contient l'étiquette : Bibliotheca Lamoniana.
Ex-libris armorié de la bibliothèque de M. de Villiers.
Bel exemplaire, les 4 volumes : 1750€

26 :Dacier(André) : Horace : remarques critiques sur les œuvres d'Horace, avec une nouvelle traduction. Paris chez Denys Thierry et Claude Barbin, 1681-1689.10 vol in 12, reliure de l'époque en veau blond, dos à nerfs ornés aux petits fers, p de titr en maroquin rouge, tranches rouges.(2 coiff rest).
Edition originale de cette traduction, contenant les remarques sur l'art poétique, et les commentaires dirigés avec goût et sagesse, pour l'intelligence de l'auteur.
Monsieur Dacier, naquit à Castres en 1651, et mourut à Paris en 1722. Il fut membre de l'académie Française .
Bel exemplaire, les 10 vol : 680€

27 : Danet (P) : Dictionarium novum latinum et gallicum…principis Delphini. Parisiis Pralard 1673. 1 vol in 4, reliure de l'époque en maroquin rouge, décor à la « Du Seuil » sur les plats, dos à nerfs très finement orné aux petits fers, titre doré, tranches dorées.
(auréoles claires dans la marge des premières6 6 pages, petites griffures sur le plat supérieur.)
Edition originale*, de ce dictionnaire latin français publiée pour l'éducation du dauphin, texte à deux colonnes.*
Très jolie reliure sans aucune restauration*.* 490€

Aux armes du Comte d'Hoym.
28 : Esprit (Jacques) : la Fausseté des vertus humaines .Paris Desprez, 1678. 2 vol in 12, reliure de l'époque en maroquin rouge, triple filet dorés et armes centrales sur les plats, dos orné à la grotesque, dentelle intérieure, gardes dominotées dorées d'Augsbourg, tr dorées.
Edition originale.

Précieux exemplaires aux armes du Comte d'Hoym, ayant figurés à la vente de 1738, n° 932. Provenance très recherchée. 1650€

<u>29 : Estienne et Liebault</u> : l'Agriculture et maison rustique avec un recueil des chasses du cerf, du sanglier, du renard,… Des oiseaux et de la fauconnerie, dernière édition. Rouen Geuffroy, 1620. suivi de :
<u>Clamorgan (Jean de)</u> : la Chasse du loup, fort utile et nécessaire…en laquelle est contenue la nature des loups et la manière de les prendre, tant par chiens, filets, pièges , qu'autres instruments. Rouen 1620. Ensemble 2 ouvrages en 1 vol in 4, reliures du XVIIIe siècle en basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges.(petite restauration ancienne).
Véritable encyclopédie de la vie rurale ancienne, qui renferme une foule de renseignements de toutes sortes, illustrée par de nombreuses gravures. ***La chasse du loup, est un véritable mode d'emploi pour les chasseurs, elle est très joliment illustrée de gravures sur bois.***
Bel exemplaire d'un ouvrage fort intéressant. 950€

<u>30 : Hermann (Hugo):</u> Pia Desideria. Lib III ; ad Urbanum VIII. Antverpiae Aertssens 1632. 1 vol in 12, reliure postérieure en maroquin fauve, armes dorées au centre sur les plats, dos à nerfs orné, titre doré. (mouillure claire dans la marge inférieure de plusieurs pages).
Belle édition illustrée par 1 titre frontispice gravé, 1 fig donnant les armoiries du pape urbain VIII, et 45 très jolies figures emblématiques, *gravées par Christ Siehem.(Brunet).*
Reliure en maroquin aux armes de :
Bel exemplaire. 880€

L'un des ouvrages les plus importants sur les « Rose-Croix » et sur l'Alchimie.
<u>31 : Khunrath (Heinrich) :</u> Amphitheatrum Sapientiae Aeternae solius verae , Christiano-Kabalisticum, divino-magicum, necnon physico-chymicum, tertiunum catholicon.
Magdebourg , L. Braunss, 1608 (Hanau , Wilhelm Antonius, 1609).
2 parties en 1 vol in folio, première partie de 60 p, contenant: dédicace, discours, poésies, prologue, arguments, et le texte des proverbes et de la Sagesse. La deuxième partie de 222 p, concernant : le commentaire ésotérique divisé en sept chapitres suivis d'éclaircissements très curieux. Reliure postérieure en veau, motifs alchimiques sur les plats, dos orné.
L'auteur, Heinrich Khunrath ***disciple de Paracelse, médecin , théosophe et kabbaliste****,est né probablement à Dresde ou Leipzig vers 1560, après de brillantes études à l'université de médecine de Bâle en 1588, il est nommé professeur à l'université de Leipzig, puis on le retrouve comme médecin en 1598 à Dresde. Il disparaît aux alentours de 1605 (mort ?)****..,ami de John Dee, il est reconnu comme ayant réussi le « Grand Œuvre » c à d : La Pierre philosophale ;*** *et passe pour l'un des plus grands alchimistes de tous les temps. Son principal ouvrage est : l'Amphithéâtrum, édité la première fois en 1595 avec 4 planches et 24 pages de texte.*
Cette seconde édition en très grande partie originale*, a été publiée par son disciple Erasmus Wolfart, avec les notes de l'auteur.* ***Cet ouvrage est l'une des réalisations les plus curieuses de la littérature alchimique.***
Unique en son genre, et inestimable surtout pour les chercheurs curieux d'approfondir ces troublantes questions. L'ouvrage est, malheureusement pour la plus grande majorité des exemplaires, toujours incomplet d'une partie de ses gravures.
L'illustration comprend : le frontispice symbolique, le portrait de l'auteur, une Orfraie armée de besicles accompagnée de la légende : « à quoi servent flambeaux et torches et besicles ? Pour qui ferment les yeux afin de ne point voir. » et 9 curieuses et superbes grandes planches magiques, mettant en scène Khunrath. Ces planches ont été réalisées à part, du vivant de l'auteur en 1602 par Vredeman de Vries.

Parmi ces belles planches, 4 sont plus particulièrement étudiées :
***La table d'émeraude**, gravé sur la pierre ignée et mercurielle ;* **la Rose-Croix** *pentagrammatique : cette figure est un merveilleux pentacle, c'est-à-dire le résumé hiérogliphique de toute une doctrine, de tous les mystères de la Rose-Croix des adeptes ; le* **laboratoire-oratoire** *de Khunrath : qui représente l'alchimiste dans une salle allongée avec à sa droite un laboratoire et à sa gauche une tente avec un autel , symbole des deux buts à atteindre ; enfin* **le Pantacle** *de Khunrath : cette dernière planche, d'une sanglante ironie et d'un art sauvage mais savoureux, montre l'auteur entouré de ses ennemis caricaturés en insectes divers . Les bibliographies indiquent qu'elle manque à la grande majorité des exemplaires rencontrés.*
L'ensemble des planches symbolise le passage de la vie extérieure à la vie intérieure, le moyen de trouver la route qui conduit l'homme à la sagesse divine, qui va de l'initiation à la lumière.
Il faut noter que la planche concernant le laboratoire alchimique, est regardée comme la représentation des ateliers des frères de la Rose-croix, dont Khunrath faisait partie. voir Serge Hutin, histoire des Rose-Coix, p 34 : « les allusions aux rites initiatiques des Rose-Croix et aux tendances ascétiques du Cercle Intérieur de l'Ordre à ce stade historique sont partout présentes. L'amphitheatrum, apparaîtra certes obscur, pour celui qui n'a jamais lu un ouvrage occulte, mais, pleins d enseignements, pour celui qui est un peu au courant des doctrines ésotériques ».
Avec la Pansophie, c'est véritablement le courant rosicrucien qui se révèle sans nul détour.
Les exemplaires de cet ouvrage sont extrêmement rares et recherchés.
Stanilas de Guaita, bibliothèque occulte : l'ouvrage ne se rencontre presque jamais complet !Papus : traité méthodique de science occulte, Caillet, II, 5747 ; Bibiotheca esoterica, 2363), Ecco : le Mystére de la Hanau.
Exemplaire, complet de toutes ses gravures, et des 2 tableaux. Nombreux passages soulignés à la plume et annotations dans les marges (?)
Document remarquable et exceptionnel dont toutes les planches ont été mises en couleurs.
***D'une signe rareté**.* 15 000€

La Chiromancie.
<u>32 : de La Chambre :</u> Discours sur les principes de la Chiromancie. Paris Rocolet, 1653.
(150p) 1 vol petit in 4, reliure de l'époque en veau brun, double filet doré sur les plats, dos à nerfs ornés à la grotesque, titre doré.
***Édition originale** de ce traité singulier sur un sujet recherché. L'auteur dépasse le cadre de son travail pour déborder sur l'astrologie.*
Bel exemplaire. 750€

Aux armes du président Lambert de Thorigny.
<u>33 : Marini (Jean-Baptiste) :</u> l'Adone, poèma héroïco … argomenti del Conte Sanvitale… À Amsterdam et à Paris chez Thomas Jolly. 1678. 4 volumes in 16, reliure de l'époque en maroquin rouge, armes dorées au centre sur les plats, dos à nerfs ornés, tranches dorées.
(mors et coiff restaurés).
Belle édition, illustrée par un titre frontispice et 20 jolies figures de Sébastien Le Clerc.
L'Auteur fut l'un des plus fameux poète de la langue italienne. C'est durant son séjour à Paris entre 1615 et 1622 qu'il composa et dédia au jeune roi Louis XIII son fameux poème de l'Adone (Adonis). Ouvrage licencieux par la conduite et par le style, mais qui cependant enflamma tous les beaux esprits de l'Italie.
***Exemplaire aux armes du président : Lambert de Thorigny Prévost des marchands de Paris.** Resté célèbre, pour la protection accordée au jeune Molière.* 650€

Edition originale :

34 : Menestrier (Claude François): Des Ballets anciens et modernes selon les règles du théâtre. Paris Guignard 1682. (54 p n ch +223 p + table). 1 vol in 12.reliures du XIXe s , maroquin rouge/saumon, triple filet doré d'encadrement, dos à nerfs très orné, titres et datation en maroquin vert, dentelle intérieure, tranches dorées.

Reliure signée : Hardy-Mesnil.

Edition originale parue anonymement, (barbier I, p 380).

L'auteur, l'un des plus savants hommes du XVIIe siècle, est né à Lyon en 1631. il était doué d'une mémoire prodigieuse …on trouve dans ce traité, qui se place sous le règne de Louis XIV,très amateur de ce genre de spectacles, des remarques curieuses très recherchées.

Très bel exemplaire. 680€

35 : Menestrier (Claude François) : Eloge historique de la ville Lyon et sa grandeur Consulaire sous les Romains et sous nos Rois. Lyon, Benoît Coral, 1669. 1 vol grand in 4, reliure du début du XIXe siècle en ½ veau rouge à coins, dos orné de filets dorés titre doré.

***Edition originale** de ce grand classique de l'histoire de Lyon, bien complet des trois parties : La grandeur de la ville Lyon sous les Romains (62 p) ; la grandeur de la ville de Lyon sous nos rois (92p) ; **la grandeur consulaire de Lyon (64 p + 76 planches d'armoiries)** ; de la ville de Lyon l'hôtel de ville, (44 p).*

Bel exemplaire d'un ouvrage indispensable pour la ville de Lyon. 650€

Aux armes du grand Colbert.

36: Myleri (Nicolai) : Metrologia hoc est, de jure statuendi de mensuris, ponderibus et moletrinis… de lapide terminali et torculis.. tractatus practicus.. Tubingae, Joh Georgii Cottae, 1668. (15 p n ch + 623 p). Reliure de l'époque en maroquin cerise, triple filet doré d'encadrement, armes dorées au centre sur les plats, dos à nerfs ornés du monogramme couronné, titre doré..

***Edition originale,** de ce traité contenant l'origine et l'évolution du Droit.*

Les statuts du Wurtemberg avec le texte gothique en regard, occupent les pages : 559 à 604.

Mention : Bibliotheca Colbertina, sur la page de titre, par Baluze.

La bibliothèque parisienne de Jean-Baptiste Colbert était située à l'angle de la rue Vivienne, dans un hôtel qu'il avait acheté à cet effet.

Très bel exemplaire, aux armes et monogramme de Jean-Baptiste Colbert. 6250€

37 : Nolin (Pierre) : le Miroirer Armorial, dans lequel se voit les armes de beaucoup de maisons nobles de ce royaume et pays étranger... Paris 1650. 1 volume petit in-4, reliure de l'époque en veau brun, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné, titre doré. (rest anciennes)

Édition originale de cet armorial fort rare, avec un titre gravé dans un bel encadrement à figures allégoriques.

L'illustration comprend 89 planches gravées au burin, donnant près de 400 blasons.

Saffroy , 2985, n'indique que 60 planches.

Exemplaire du baron d'Assé, dont les armes figurent dans cet armorial.

Bel armorial, recherché par les amateurs. 1250€

Aux armes du grand Bossuet.

38 : Pithou (Pierre et François) : Corpus juris canonici, Grégoire XIII Pont. Max… ex Bibliotheca Claude Le Peletier. Paris,Thierry, 1685. 2 grands volumes in-folio en maroquin rouge de l'époque ; triple filets dorés d'encadrement, décor à la « du seuil », grandes armes dorées au centre sur les plats. Dos à nerfs très orné aux petits fers. Tranches dorées.

(petites restaurations d'usage ; une griffure et petites taches).
Les auteurs sont très connus pour leurs travaux sur le droit.
*Texte réglé, **illustré par 2 magnifiques portraits***
Remarquable édition, très estimée et recherchée de cet ouvrage de droit canonique dont on retrouve le prolongement dans l'actuel traité européen.
Précieux exemplaire aux armes de : Jacques Bénigne Bossuet (1627 – 1704) .
Evêque de Condom et précepteur du dauphin ; puis évêque de Meaux en 1681 ; membre de l'Académie française, supérieur du collège royal de Navarre, conseiller d'État en 1697.
Ce grand orateur chrétien n'était pas un véritable bibliophile, nous disent les historiens. Sa bibliothèque ne contenait que des ouvrages de théologie, le droit canonique et les conciles. Bossuet ne les choisissait qu'en fonction de leur intérêt pour ses controverses.
Les exemplaires personnels de Bossuet, reliés en maroquin rouge de l'époque à ses armes, sont infiniment rares et appartiennent à la haute bibliophilie classique.(Sourget ;2004).
Bel exemplaire. 8 000€

39 : Recueil de portraits : Concernant les Rois de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XIII, gravés par N . de Fer.1 volume in 4 en vélin moucheté. Paris, chez Boissevin, vers 1652.
***Belle galerie de portraits contenant 64 planches auxquelles on a ajouté 3 portraits** (Louis XIV ; Marie-Thérèse d'Autriche et le Dauphin par Larmessin Paris 1680).*
Chaque portrait étant accompagné d'un texte. 380€

40 : Salluste : Opera quae extant. Edente et recensente, Ludovico Carrione…Lugduni, Pillehotte, 1614. (318 p + 78 p). 2 parties en 1 vol petit in 12, reliure de l'époque en maroquin vert, double filets dorés, large composition dans les angles, grandes armes au centre sur les plats, dos lisse orné aux petits fers, tranches dorées. (petite rest anc à 1 coin)
Rare édition Lyonnaise de ce classique.
Remarquable reliure sortie d'un grand atelier : Florimond Badier ?
Très belle reliure de l'époque aux armes de l'évêque : 1380€

41: Suetonii (caii,Tranquilli) : de XII Caesaribus libri VIII…de illustribus grammaticis…Isaacus Casaubonus…Genèvae apud Samuelem Crispinum 1611.(32 p + 750 p + index + 109 pages + index) 1 vol in 4, reliure de l'époque en maroquin Havane, les plats et le dos entièrement recouverts d'un semis de fleurs de lys, titre doré, tranches dorées.
Suetone, célèbre historien latin est très connu pour son ouvrage concernant l'histoire des douze Césars, dans lequel l'auteur trace le tableau des mœurs privées, et la conduite personnelle de chacun des douze Césars.
Très bel exemplaire, dans une décorative reliure du temps. 980€

42 : Sully(Maximilien de Béthune Duc de) : Mémoires des Sages et Royales Oeconomies d'Estat, domestiques, politiques ,militaires de Henry Le Grand…Amstelredam , chez Aléthinosgraphe de Clearetimelee et Graphexechon de Pistariste s.d (1638).
2 tomes en 1 vol in folio, 8 p + 535 pp et 8 p + 463pp,(mal chiffrées 459).
Reliure de l'époque en veau brun, double filet doré sur les plats, dos à nerfs ornés, titre doré. (restaurations anciennes aux charnières, coiffes et coins).
Titres ornés à la marque des 3vertus : VVV couronnée d'Amaranthe, avec mention :Foi, Espérance et Charité , aquarellée en rouge et vert à l'époque.
Contrefaçon de l'édition originale, longtemps confondue avec la véritable édition originale. Le parallèle de César avec Henri IV est bien imprimée en caractères romains.
Ces mémoires qui sont un document capital pour l'histoire du règne d'Henri IV, témoignant d'une étonnante pénétration sur les affaires de l'époque. 650€

Texte censuré.

<u>43 : Varillas (Le sieur de) :</u> les Anecdotes de Florence, ou l'histoire secrète de la maison de Médicis. La Haye chez Leers 1687. (préface + 323 pages) 1 vol in 12, reliure de l'époque en veau jaspé, dos à nerfs très orné, titre doré. Tranches jaspées.
L'auteur célèbre historien né à Guéret en 1624, est mort à Paris en 1696. Cet ouvrage commandé à l'auteur pour glorifier les ancêtres de Louis 14 ,les Médicis ; resta inachevé car les premiers livres déplurent fortement. Cependant les grands esprits de l'époque, Madame de Sévigné, ou Bayle, en louérent les qualités. Plus tard Voltaire, Chateaubriand, Stendhal ou Mérimée s'en nourrirent diversement. C'est un ouvrage plein de qualités d'une lecture captivante, très injustement oublié.
Bel exemplaire. 350€

<u>44 : Virgilii (Pub Maronis) :</u> Nicolai Abrami, commentarius in Opera Omnia, editio novissima… Rothomagi apud Richardum Lallemant, 1666 .3 parties en un fort volume in 8, reliure de l'époque en veau blond, large dentelle d'encadrement, **les plats et le dos entièrement recouvert d'un semis de fleurs de lys,** titre doré, tranches dorées. (mors et coiffes restaurés)
Ouvrage offert en prix à « Claude Fleury » en 1674.
Très fraîche reliure à l'effet très décoratif. 650€

XVIIIe siécle

Exemplaire de l'impératrice Joséphine, au château de la Malmaison.
45 : d'Alembert : Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie. Quatrième édition, Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1767. 4 vol in 12.reliure de la fin du XVIIIe siècle en veau moucheté, frise dorée d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, titres et tomaisons rouges et vertes, monogramme *P B*, dans un médaillon en queue du dos. Tranches jonquille.
(coiffes restaurées anciennement, traces de brûlures sur les trois dernières pages du T 4, sans atteinte à la reliure)
Excellent ouvrage de ce classique français.
Précieux exemplaire, portant le chiffre : P.B, pour Pagerie - Bonaparte, qui provient de la bibliothèque du château de la Malmaison, acquise par la future impératrice Joséphine.
Les reliures de cette bibliothèque, sont attribuées à Charles-Pierre Bizouard installé à Paris. Cette bibliothèque était essentiellement constituée d'ouvrages sur l'art militaire ou sur l'histoire, il est donc amusant de constate que les encyclopédistes avaient eux aussi leur place dans ces rayonnages.
Provenance remarquable et des plus recherchées par tous les amateurs de l'Empire. 2750€

46 : Almanach Royal : pour l'année 1743. Contenant les naissances des princes et princesse de l'Europe, les maréchaux de France etc. Paris veuve d'Houry. 1743. 1 volume in 8, maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement, fleur de lys aux angles, armes au centre des plats. Dos à nerfs orné de fleurs de lys. Tranches dorées. Papiers de garde étoilé .
***Bel exemplaire, aux armes de : Françoise Marie de bourbon, duchesse d'Orléans** , avec la cordelière de veuve ; fille de Louis XIV, et de Mme de Montespan qui épousa en 1692 le Duc d'Orléans futur Régent. (Olivier -- 2567, fer nº 7). Provenance rare.* 1400€

47: Almanach Royal : pour l'année 1772 ; année bissextile, Paris Le Breton; 1 vol in 8 maroquin rouge, triple filets doré d'encadrement, fleurs de lys aux angles, grande composition formée d'un bouquet de fleurs dans un vase, avec 2 papillons ; dos à nerfs orné de fleurs de lys, titre doré, papiers de gardes d'Augsbourg .
Très bel exemplaire au décor peu commun. 1550€

48:Almanach Royal : pour l'année 1780, année bissextile, Paris D'Houry. 1 volume in 8, maroquin rouge, triple filet doré, armes aux centres des plats; dos à nerfs orné, titre doré. Tranches dorées.
Exemplaire aux de Pierre Grimod Comte d'Orsay, Baron de Rupt. (o.h.r. 509) 1450€

49 :Almanach : pour l'année 1774. Reliure de l'époque en basane racinée, filet doré d'encadrement, armes dorées au centre sur les plats. Dos à nerfs ornés. Tranches dorées.
Bel exemplaire aux armes de la ville de Lyon. (Olivier pl 1874, fer :14) 220€

50 : Almanach : pour l'année 1783. basane de l'époque, armes au centre sur les plats, dos à nerfs, datation dorée.
Exemplaire aux armes de :la ville de Lyon. 220€

51 : Almanach : pour l'année 1790. Reliure de l'époque en basane blonde, filet doré d'encadrement, grandes armes dorées au centre sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées.
Bel exemplaire aux armes de : l'Hospice de la Charité à Lyon.(Olivier pl 1877.) 280€

<u>52 : Anquetil (le père) :</u> l'Esprit de la ligue, ou histoire politique des troubles de France. Paris, Hérissant, 1767. 3 volumes in 12, reliure du temps en veau raciné, dos à nerfs orné, titres en maroquin rouge, tomaisons dorés, tranches marbrée.
***Édition originale**, de cet ouvrage fort intéressant. L'abbé de saint Léger, a fourni à l'auteur une grande partie des notes. Barbier II, 189.* 230€

L'exemplaire du Comte de Chambord.
<u>53: Anselme (le père) :</u> Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des pairs, grands officiers de la couronne et de la maison du roi : et des anciens barons du royaume. Avec les qualités, origine, le progrès et les armes de leur famille ; 3e édition, revue corrigée et augmentée par les pères : Ange et Simplicien. Paris la compagnie des libraires. 1726. 3 volumes in-folio, reliure du 19e siècle en maroquin cerise,triple filet doré d'encadrement, fleur de lys dorée aux angles, grandes armes au centre sur les plats. Dos à nerfs orné, de semis de fleurs de lys dans les caissons , titres et tomaisons dorés. Large dentelle dorée intérieure, tr dorées.(mouillures claires dans la marge inférieure des volumes).
Reliure signée : Capé- Masson – Debonnelle.
Les trois premiers volumes de cette monumentale publication, contenant une mine de renseignements, sur les grandes familles de l'ancien régime.
L'illustration comprend un frontispice allégorique et plusieurs centaines de blasons.
Précieux exemplaires ayant appartenu au Comte de Chambord, avec l'étiquette du libraire Maggs Bros de Londres.
***Très belles reliures aux armes des rois de France et de Navarre**.* 2450€

L'un des plus BEAUX ILLUSTRES du 18eme SIECLE :
<u>54 :L'Arioste :</u> Roland Furieux ; Poeme Héroique ; Trad Nouvelle par d'Ussieux. Paris chez Brunet, 1775 – 1783. 4 vol in 4 ; Veau granité de l'époque, triple filet doré sur les plats ; dos lisse orné, titres et tom en maroq vert ; (frottis, des FF jaunis).
Très belle édition illustrée par 46 FIGURES par COCHIN** gravées par : Ponce ; De Launay…Les estampes créées spécialement pour cette édition, sont fort belles **; dans certains exemplaires, on a aussi placé la suite des 46 figures de l'édition Italienne de Baskerville avec les fig reprises par Moreau Le Jeune. (Cohen -97).
Cet exemplaire posséde les 92 figures avant –la-lettre. 1650€

<u>55 : Atlas :</u> moderne ou collection de cartes sur toutes les parties du globe terrestre par plusieurs auteurs. Paris, Lattré et Delalain. 1 vol in folio, reliure de l'époque en basane, dos à nerfs orné. (reliure restaurée) ;
***Atlas composé : d'1 titre frontispice, de la sphère armillaire et 35 cartes** agrémentées de cartouche**, en coloris d'époque,** établies par : le sieur Janvier, M. Rizzi Zannoni ,et M. Bonne ; datées 1762.(la carte du Mexique en déficit).*
Bon état intérieur pour cet atlas devenu rare. 1500€

Aux armes du Dauphin.
<u>56 : Beausobre, (le comte de) :</u> Commentaires sur la défense des places, d'AENEAS le tacticien, le plus ancien des auteurs militaires,…Amsterdam, chez Pissot. 1757. 2 tomes en 1 volume in 4, maroquin rouge de l'époque, triple filet dorés, armes au centre sur les plats. Dos à nerfs, pièces de titre maroquin havane, tranches dorées. (Petites marbrures noires)
***Edition originale** de cet ouvrage militaire étudiant les actions et stratégies des grands capitaines de l'antiquité : Alexandre le Grand ; César ; Des codes secrets, des ruses,…*

Exemplaire aux armes du dauphin Louis de France, *l'aîné des fils de Louis XV, il épousa Marie Thérèse infante d'Espagne en 1745 puis Marie-Josèphe de Saxe en 1747, qui lui donna les trois derniers monarques de la France. Olivier pl 2524 fer 1.*
Bel exemplaire, ex-libris : bibliothèque Franc-Comtoise de : J.B.Mercier. 2250€

57 : Belidor : La science des ingénieurs, dans la conduite des travaux de fortifications et d'architecture civile. Paris, chez Jombert, 1729. 1 vol grand in 4. Reliure en veau marbré, dos à nerfs orné,P de Tt en maroq rouge. Tranches rouges.(qlq rest)
Edition originale illustrée par un très beau frontispice, et 53 planches dont 51 dépliantes.
Intérieur très frais. 750€

58: Berruyer (Isaac-Joseph) : Histoire du peuple de Dieu, depuis son origine…le texte sacré de livres de l'Ancien Testament. Paris , Knapen , Cailleau, Saugrainol… 1728. 6 vol in 4, reliure de l'époque en veau raciné ,dos à nerfs ornés, titres et tomaisons en maroquin rouge. Tranches rouges.
Edition originale, *de ce classique sur le sujet.*
Bel exemplaire dans une élégante reliure de l'époque. Les 6 volumes 650€

59 : Bibliothèque des théâtres, contenant un recueil des meilleures pièces :du théâtre français, comique, tragique, lyrique…depuis l'origine des spectacles…à nos jours.
Paris, au bureau, 1783-1786 ; Belin, 1789 ; contenant : Théâtre comique : 30 vol ; théâtre tragique : 20 vol (tomes 2 et 5 en déficit) ; Essais historiques, sur l'origine et les progrès de l'art dramatique en France : 3 vol ; théâtre de l'opéra : 4 vol ; petits théâtres : 5vol ; théâtre italien : comédies : 6 vol ; comédies lyriques :4 vol ; étrennes de Polymnie : 5 vol.
Soit 74 volumes in 18, reliure de l'époque en veau blond, triple filet doré d'encadrement, dos lisse orné, titres et sous-titres en maroquin rouge.
Monumentale publication, qui permet de lire des pièces de théâtre difficile à rencontrer sur le marché, en édition séparée.
L'illustration comprend 27 jolis portraits , titres gravés et planches de musique.
Bel ensemble, les 74 volumes 1450€

60: Bocquillot (Lazare, Prieur de Lonval) : Histoire du Chevalier Bayard, Lieutenant Général pour le Roi au gouvernement du Dauphiné…. Sous les règnes de Charles VIII, Louis XII, François Ier, jusqu'en 1524. Paris, Boudot, 1714.(14 pp + 340pp). 1 vol in 12 , reliure de l'époque en veau, dos à nerfs très ornés, maroquin rouge au titre, tranches rouges.
Célèbre biographie, concernant l'un des plus fameux capitaines des armées françaises qui se qualifiait ainsi : ***Bon Chevalier sans peur et sans reproches.***
Bel exemplaire. 280€

61 : Bökn (Placido) : Jurisprudentia controversa seu nobiliorum quaestionum juris universi .. Salzbourg Joannis Mayr 1718 (5 ff n.c, + 360 p) ; 1 volume petit in 4, reliure de l'époque en maroquin rouge pâle, petite dentelle d'encadrement, les plats recouverts d'une grande composition formée de grands motifs dans les angles, de fleurons au milieu, grandes armes au centre entourées d'un semis d'étoiles et pièces d'armoiries. Dos à nerfs orné aux petits fers, titre doré, tranches dorées et ciselées.(papier entièrement bruni)
Édition originale *de cet ouvrage de Droit, religieux, civil, et politique.*
Exemplaire aux armes et pièces d'armes du cardinal Albani, neveu du pape Clément XI.
Superbe reliure remarquablement conservée. 1450€

62 : Bordelon (Laurent) : les Tours de maîtres Gonin. Enrichis de figures en taille-douce. Anvers, Paris François Huyssens, 1713-1714. 2 tomes en 1 volume, petit in 8, reliure de l'époque en maroquin vert, triple filet doré d'encadrement, dos lisse orné, roulettes sur les coupes, tranches dorées, dentelles intérieures.
Reliure signée : Derôme le jeune, avec son étiquette.
Cet ouvrage de l'abbé Bordelon, est tout à fait plaisant, car il met sur le compte de son personnage de maître Gonin, toutes les filouteries, mensonges, et autres tromperies, dans le dessein de nous apprendre à nous défier et à prendre des mesures contre ce genre d'artifices.
Edition illustrée par 12 figures H.T signées de Bouttats.
De la bibliothèque de Robert HOE, (Cat IV,1912 nº 459) avec son ex-libris en maroquin.
Superbe exemplaire. 2500€

63 :Bossut (abbé) : Traité élementaire de méchanique et de dinamique…des machines. A Charleville Thesin.1763.(XVIp-préf+240p). 1 vol in 8, rel de l'époq en veau marbré ; dos à nerfs orné . p de tit en maroq havanne.(pet rest)
Bel exemplaire, complet des 7 planches dépl .tampon de l'école royale militaire. 360€

64 : Boullier (David-René) : Lettres critiques sur les lettres philosophiques de M. de Voltaire, avec la défense des pensées de Pascal, contre la critique du même M. de Voltaire. Paris, Duchesne, 1754. (215 p).1 vol in 8, reliure du début du XIXe siècle, en cuir de Russie havane, un filet d'encadrement, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs ornés, tranches marbrées. (Petites épidermures sur les armes, quelques pages brunies.)
***Édition originale** de cet ouvrage dans lequel Voltaire est assez peu ménagé. L'auteur était un ministre protestant résidant à Amsterdam. (Barbier II, 1232).*
***Exemplaire aux armes du Comte Payan d'Augery,** Provence.* 380€

65 : Boyer (le P.) : Eclaircissemens sur les miracles opérez par l'intercession de M. Paris, …juillet 1731, janvier 1732, contre les miracles et convulsions. Première partie. À Paris s.l, 1733. 1 vol in 12, reliure de l'époque en veau raciné, armes dorées sur les plats, dos à nerfs orné, titre rouge. Tranches rouges. (charnières restaurées).
***Edition originale** de cette affaire qui secoua la Ville de Paris. Après la mort du diacre « Mr. Paris », son tombeau devint l'objet d'un culte, si vivace que l'on cria « au miracle », à plusieurs reprises. Il fallut alors une enquête pour clore les débats.Mais cet enthousiasme n'avait d'autre but que de sanctifier l'un des plus ardents opposants à la bulle : Unigenitus.*
***Bon exemplaire aux armes de Louise Adélaïde de Bourbon-Conti, dite « Mlle de la Roche-sur-yon », fille du Prince de Conti.** (1696-1750) . Olivier, 2643.* 350€

66 : Bruere (Mr de la) : Histoire du règne de Charlemagne. Paris ,veuve Pissot, 1745 .2 tomes en 1 vol in 12, reliure de l'époque en veau marbré, armes dorées sur les plats, dos à nerfs ornés, titre en maroquin rouge.tranches rouges.(petites réparations de papier p 264).
Edition originale, illustrée par une grande carte dépliante.
***Très bel exemplaire aux armes du Duc de Richelieu** , Maréchal de France, le libérateur de la ville de Gênes (Italie)du joug des Autrichiens, provenance recherchée.* 600€

67 : Buffel (Mr) : Réflections critiques sur la Muriometrie, par M. Dubet, dans lequel on démontre combien l'auteur connaissait peu la matière qu'il a traitée.. Paris ,Monory, se trouve à Lyon, à Tours, à Nîmes, 1775. 1 vol in 8, reliure de l'époque en veau fauve, triple filets dorés d'encadrement, armes au centre sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées.
(petites tâches ou griffures sur les plats.)
l'Auteur était inspecteur des manufactures du Languedoc.

Edition originale de cet ouvrage très critique, consacré à la culture des vers à soie et aux moyens à mettre en place pour en augmenter les rendements, et la qualité.
Exemplaire aux armes des états du Languedoc. 850€

68 : Buffon (Georges Louis Leclerc de) : Histoire Naturelle, générale et particulière. Nouvelle édition, Paris imprimerie royale. 1769 – 1788. 54 volumes in 12, reliure de l'époque en veau marbré, triple filets dorés d'encadrement, dos lisse orné, titre et tomaison en maroquin vert, tranches marbrées.
Superbe publication, se présentant: l'histoire naturelle, 13 volumes avec 193 planches, l'histoire des minéraux, 9 volumes ; l'histoire des oiseaux, 18 volumes (vol 3 et 13 en déficits) avec 234 planches ; le supplément, 12 volumes avec 2 cartes et 144 planches et les quadrupèdes et les serpents par le Comte de la Cepede en 2 vol, avec 27 planches.
L'illustration comprend en tout : 600 planches.
Très fine et élégante reliure de l'époque,l'ensemble : 1950€

69 : Bullet (Pierre) : l'Architecture pratique, qui comprend le détail des toisés, des ouvrages de maçonnerie, charpenterie, menuiserie etc. à Paris, Delespine… 1741. 1 vol in 8, reliure de l'époque en veau raciné, dos à nerfs orné. (rest anciennes).
Edition illustrée par 1 frontispice et 12 planches. Nombreuses figures in texte.
L'auteur était Architecte du Roi. 250€

70 :Bulliard(Pierre): Dictionnaire élémentaire de botanique, ou exposition par ordre alphabétique des préceptes à la botanique et de tous les termes tant français que latins, consacré à l'étude de cette science Paris chez l'auteur. 1783. 1 vol in-folio, cartonnage de papier bleu de l'époque.
Exemplaire entièrement non rogné.
Edition originale, de cet ouvrage pédagogique. L'illustration comprend 10 grandes planches : flore, fruits, champignons, feuilles…dont 9 sont en couleurs.
Exemplaire tel que paru. 580€

Le père bénédictin dom Augustin Calmet, né en 1672 à Mesnil-la-Hortagne, prés de Commerci en Lorraine, fut l'un des savants les plus utiles et les plus laborieux que produit l'ordre de Saint-Benoît. Après de brillantes études de philosophie et de théologie, il étudia l'hébreu et le grec, ce qui lui permit de travailler sur le livre des Ecritures. Encouragé dans ses travaux par le père Mabillon, il fit paraître ses « Commentaires sur l'ancien et le nouveau testament », son « dictionnaire de la Bible », et des travaux historiques sur la Lorraine… qui lui valurent une immense réputation. D. Calmet était encore plus modeste que savant, il mourut en 1757. Nous proposons un ensemble de volumes in 4, vendus séparément, provenant du monastère de Saint-Benoît, Monts des Oliviers à Jérusalem.
Sous le titre général :
Calmet (Dom Augustin) : Commentaire littéral sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament. Paris, Pierre Emery, reliure de l'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné, pièces de titres en maroquin rouge,et pour 10 vol, avec frise aux dauphins couronnés alternés avec des fleurs de lys couronnés, et lettres D.ou P. dans le dernier caisson,.
71 : les épîtres de Saint-Paul, 1716, 2 volumes (une coiffe restaurée).
Bel exemplaire 200€
72 : des Pseaumes, 1713, 2 volumes (restaurations anciennes).
Bel exemplaire. 200€
73 : les Proverbes, le cantique des cantiques, la sagesse de Salomon. 1713, 1 vol.
Bel exemplaire 150€

74 : l’exode et le Lévitique. 1708, 1 vol ; une planche dépliante.
Bon exemplaire 150€
75 : Josue, les juges et Ruth. 1711, 1 vol, 1 grandes carte dépliante .
Bon exemplaire. 150€
76 : les trois premiers livres des rois. 1711, 1 vol,
Bel exemplaire. 150€
77 : Job, les Maccabées : 1712, 1 vol,
Bel exemplaire 150€
78 : les Nombres et le Deuteronome : 1709, 1 vol, 1 jolie planche dépliante.
Bel exemplaire. 150€
79 : les deux livres d’Esdras, Tobie, Judith, Esther. 1712. 1 planche.
Bel exemplaire. 150€
80 : le IV livre des Rois, et les 2 livres des paralipomenes : 1712,
Bel exemplaire. 150€
Reliures normales :
81 :l’Ecclésiastique, 1714, 1 vol, bel exemplaire. 120€
82 : Jérémie et Baruch, 1714, 1 vol , bel exemplaire. 120€
83 : les XII petits prophètes, 1715, 1 vol , bel exemplaire. 120€
84 : Ezechiel et Daniel, 1715, 1 vol , 1 pl et 1 carte dépl, bon exemplaire. 130€
85: les Evangiles de Saint-Marc et de Saint-Luc, 1715, 1 vol, bon exemplaire 120€
86 : le prophète Isaie, 1713, 1 vol , bon exemplaire. 110€

87 : Calvin (Jean) : Institution de la religion chrétienne, nouvellement traduite par Charles Icard, pasteur. Breme, Herman Brauer le jeune. 1713. 1 fort volume in-folio en veau brun dos à nerfs orné, titre en maroquin rouge, tranches mouchetées. (1108 p + table).
(petite restauration ancienne, texte bruni).
***Première édition complète** de la traduction du texte fondateur de la Réforme française, par le pasteur Icard, dont le but était de la rendre simple et claire pour le « petit peuple ».ou*
Elle contient la vie de Calvin par Théodore de Beze.
Ouvrage important. 490€

88 : Challe (Mic-Ang) : Description du Mausolée, de Très-Haute, Très-Puissante… Marie Charlotte Sophie Leszczynska, Reine de France. Paris imprimerie Ballard. 1768. Un volume in 4, reliure de carton noir, large dentelle fleurdelisée dorée, tulipe et motifs héraldiques argentés aux angles, armes argentées au centre sur les plats. Gardes de papier argent.
***Édition illustrée par** : une grande vignette sur le titre, et un bandeau par Cochin, **et 4 figures d'architecture par M. Challe, peintre ordinaire du roi, représentant le mausolée de la reine** On joint : **Description du mausolée**, érigé à Paris dans l'église Notre-Dame à l'occasion du service solennel de : Louise-Élisabeth de France. Même éditeur, même reliure, avec la dentelle d'encadrement a froid. (Sans les planches annoncées).*
Exemplaires aux armes de Louis XV.
Rares reliures de deuil en bel état de conservation. les 2 volumes. 250€

Aux armes des Clermont –Tonnerre :
89 : Charpentier : La Cyropaedie ou l’histoire de Cyrus. Traduit du grec de xénophon. Paris , Didot, Nyon… 1749. 2 volumes in 12. Reliure de l’époque, en veau marbré, filet noir d’encadrement, armoiries au centre sur les plats, dos à nerfs finement ornés. Tranches rouges.
Exemplaire aux armes de la Comtesse d’Alise- Tranquille de Clermont- Tonnerre ; Elle avait épousé en 1746 son cousin Louis Claude de Clermont, Comte, puis Marquis de Montoison, Brigadier des armées du Roi.

Elle fut nommée Dame de Compagnie de la duchesse d'Orléans, puis Dame du Palais de la Reine. Elle mourut en 1752.
Ex-libris armorié du château d'Ancy le Franc.
Très bel exemplaire, d'une provenance prestigieuse. 680€

90 : Chaudon (l'abbé Joseph) : les flèches d'Apollon, ou nouveau recueil d'épigrammes anciennes et modernes. Londres, (Paris, Cazin), 1787. 2 vol in 16, reliures du XIXe siècle en **maroquin cerise,** triple filet d'encadrement, dos à nerfs orné, titres et tomaisons dorés, dentelles d'encadrement à l'intérieur, tranches dorées.
Reliure signée : Amand.
Les épigrammes que nous présentons au public forme la collection la plus complète qui ait paru jusqu'ici. Tous les poètes anciens et modernes ont été mis à contribution.
Elles célèbrent l'amour et le plaisir.
Édition originale dans une très élégante et fine reliure . 580€

Reliure maçonnique
91 : Christ (Johann) : Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logogryphes, rébus, ..sous lesquels les plus célèbres peintres, graveurs, dessinateurs ..traduit de l'allemand.
Augmenté de plusieurs suppléments par : Godefroy Sellius. Paris Guillyn, 1762. 1 vol in 8, reliure de l'époque en veau marbré, emblème doré au centre des plats, dos lisse très finement orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.
Dictionnaire extrêmement intéressant, contenant plusieurs centaines de reproductions de monogrammes dans les marges et 6 grandes planches dépliantes.
Reliure frappée à l'emblème de la chambre de lecture de Quimper, cabinet maçonnique fondé en 1781, qui était situé place Terre-au-Duc,.
Les reliures portant ce fer sont extrêmement rares, car à peine peut-on en citer 3 autres exemplaires. (Vialet : Bibliothèques et bibliophiles Bretons, 1986 page 51).
Bel exemplaire. 850€

Exemplaires aux armes de Louis XV.
92 : Collot (Pierre) :l'Esprit de Saint-François de Sales, Evêque et prince de Genève. Recueilli de divers écrits de monseigneur Jean-Pierre Camus, évêque de Belley. Paris Éstienne, 1727, (LXXIV pp + 622 pp) 1vol in 8, reliure de l'époque en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement, grandes armes dorées au centre, sur les plats ;dos à nerfs très orné, aux petits fers, titre doré, tranches dorées.
Edition originale illustrée par 2 portraits gravés par Devaux. ***On joint :***
Collot (Pierre) : la Vraie est solide piété expliquée par Saint-François de Sales, Evêque et Prince de Genève, recueillie de ses épîtres et de ses entretiens.
Paris, Hansy, Bullot, Henry. 1729.(XXIIpp + 538pp). 1vol in 8, même condition. *Edition originale, illustrée d'un frontispice représentant Saint-François de Sales, avec Ses armoiries.*
Ex-libris armorié : Fouques ,avocat .
Reliures aux armes du roi Louis XV.
Très beaux exemplaires, parfaitement conservés. Les 2 volumes ; 1750€

9 3 : Dacier (M.) : Nouveaux éclaircissements sur les œuvres d'Horace. Avec la réponse à la critique de M. Masson. Paris, Cot, 1708. 1 vol in 12, veau brun d'époque, dos à nerfs orné. (reliure rest).
Édition originale, d'un ouvrage rempli d'érudition. 120€

94 : Daniel (le père) : Histoire de la Milice Française. Et des changements qui s'y sont faits de plus d'établissement de la monarchie… Paris Coignard, 1721. 2 vol in 4, reliure de l'époque en veau raciné, dos à nerfs très ornés, p de t et tom en maroq rouge. Tr rouges.
***Edition originale**, de cet ouvrage concernant pour la 1ere fois l'armée française de métier.*
L'illustration comprend 70 planches ,d'artillerie, de cavalerie, d' armes,..de bateaux.
C'est une véritable encyclopédie militaire.
Bel exemplaire. 1150€.

Reliure doublée en maroquin aux armes.
95 : Diurnal Romain : traduit en français, suivant la réforme du saint concile de Trente. Partie d'Este. Imprimé par l'ordre de S.A.S madame la Princesse. Paris, Delaulne, 1705.1 vol in 12, reliure de l'époque en maroquin olive, large dentelle d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées, doublures de maroquin citron orné d'une large dentelle d'encadrement et d'armoiries doubles au centre.
Un frontispice allégorique portant les armes de la princesse Palatine.
Remarquable reliure doublée, sortie vraisemblablement de l'atelier de Boyer, aux armes de Catherine – Madeleine de Verthamon, Marquise de le Fèvre de Caumartin de Boissy.
Provenance des plus rares, puisque Olivier, pl 650 ; et Quentin Bauchart T II, p 414, n'indique qu'une autre reliure, doublée de maroquin rouge aux mêmes armes.
Dix pages manuscrites, enrichissent le volume, écrites visiblement par la marquise.
Les reliures de ce type sont extrêmement recherchées. 2850€

Exemplaire du Comte d'Hoym.
96 : Esprit (J) : la Fausseté des vertus humaines. Paris, Guillaume Desprez, 1678. 2 vol in 12, reliure de l'époque en maroquin rouge, triple filets dorés d'encadrement, armes dorées au centre sur les plats, dos à nerfs ornés « à la grotesque », titres et tomaisons dorés. Tranches dorées sur marbrures, ***papiers de gardes crème à ramage dorés , signés : Enderlin.***
Edition originale.
***Belle reliure aux armes du Comte Charles-Henri d'Hoym**, ministre plénipotentiaire d'Auguste II , de Saxe, roi de Pologne. Disgracié pour avoir livré à la manufacture de Sèvres le secret de la fabrication de la porcelaine de Saxe. Ce fut l'un des bibliophiles les plus célèbres, de son temps. Il faisait relier ces ouvrages par **l'atelier de Boyet**. Olivier pl 672.*
Provenance des plus célèbres. 2200€

97: Mr de l'Etoile :: Journal des choses mémorables adevenues durant le règne de Henry III, Roy de France et de Pologne, édition nouvelle, augmentée de plusieurs pièces curieuses, et enrichie de figures et de notes... À cologne, chez marteau. 1720 quatre volumes petits In 8, en veau brun d'époque, dos à nerfs ornés, pièce de titres et tomaisons en maroquin Havane, tranches rouges. (Petites restaurations d'usage)
Edition la plus ample et la plus exacte de cet ouvrage. Ce journal est une pièce admirable qui par une ironie continuelle, découvre bien des secrets et des galanteries du temps.
Elle est illustrée par : 11 très jolis portraits de Harrewyn et 2 figures.
Barbier II ; 1017.
Bel exemplaire d'un ouvrage recherché, complet. 480€

98 : Ferriére (M.Claude-Joseph de) : Histoire du Droit romain, contenant son origine, ces progrès… Nouvelle édition, revue corrigée et augmentée. Douay, Willerval 1771.(528 p) reliure de l'époque, en veau marbré, dos à nerfs ornés.(coiffe sup rest).
Excellent travail très documenté. 130€

99 : Fontenelle (Bernard le Bovier de) :Oeuvres diverses. Nouvelle édition augmentée et enrichie de figures gravées par Bernard Picard le Romain. La Haye ; Gosse et Neaulme , 1728-1729. ***3 vol in-folio, reliure de l'époque en maroquin*** Lavallière, filets, roulette, et large dentelle, dorés d'encadrement sur les plats, dos lisse très orné, titres et tomaisons sur maroquin vert, roulette sur les coupes, tranches jaunes. (mors restaurés).
Exemplaire en grand papier, avec le texte encadré, illustré par : ***1 superbe frontispice contenant le portrait de l'auteur d'après Rigaud, 5 belles planches hors-texte, 2 fleurons sur les titres, et 174 vignettes*** *ou culs-de- lampe par Bernard Picard. Cohen ; 407.*
Les exemplaires en maroquin d'époque avec les figures en 1er tirage sont rares. 1650€

100: Furgole (Jean-Baptiste) : Oeuvres complètes contenant : Traité des testaments, codicilles, donations… nouvelle édition, 4 volumes Paris 1777, - Ordonnance de Louis XV, pour fixer la jurisprudence sur la nature,… Seconde édition, Toulouse 1761 2 vol ; Commentaire de l'ordonnance de Louis XV sur les substitutions, Paris 1775 ; -traité de la seigneurie féodale universelle, et du franc-alleu naturel, nouvelle édition,Paris 1775 ; -traité des curés primitifs, où l'on examine leur origine, les différentes causes de leurs droits, prérogatives et charges..Paris 1775. **ensemble 9 titres en 7 volumes in 4,** reliure de l'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, titres et tomaisons en maroquin Havane. Tranches marbrées.
L'auteur fut l'un des avocats les plus renommés de son temps. Très attaché à Toulouse, il en fut d'ailleurs un « Capitoul ». Ses travaux sont toujours très appréciés et son traité de la seigneurie féodale, offre énormément de recherches et de matériaux historiques à tous ceux qui étudient les antiquités françaises.
Très bel ensemble finement relié à l'époque, les 7 volumes : 690€

101 :Gaillard : Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre. Paris Saillant et Nyon, 1771-1777. 11 vol in 12, reliure de l'époque en veau raciné, titre et tomaisons en maroquin rouge et vert. Tranches rouges.
L'auteur était membre de l'Académie française.
C'est le récit de toutes les rivalités qui opposèrent les 2 nations.
Très belle série finement reliée. 580€

102 : Goulart (l'abbé Simon) : Mémoires de la Ligue, contenant les événements les plus remarquables depuis 1576 jusqu'à la paix accordée en 1598. Nouvelle édition, revue, corrigée, et augmentée de notes critiques et historiques. Amsterdam Arkstée et Merkus 1758.
6 volumes in 4, reliure de l'époque en veau raciné, dos à nerfs orné, titres en maroquin rouge.
L'auteur échappa de très peu à la Saint-Barthélemy en 1572.
Ces mémoires, contiennent de précieux renseignements pour l'étude des guerres de religion.
Très bel exemplaire, ex-libris armorié. 1350€

103 : Guichardin (François) : Histoire des guerres d'Italie, traduite de l'italien. A Londres chez Vaillant. 1738. 3 vol in 4, reliure de l'époque en veau porphyre, dos à nerfs très ornés aux petits fers, pièces de titres et tomaisons en maroquin havane et rouge, ornées d'une « Foi ». ex-libris armorié de Fouques , avocat.
Edition originale de la traduction. *Cet ouvrage relate toutes les campagnes de François Ier et tous les événements qui se passèrent en Italie de 1490 à 1534.*
Très bel exemplaire, remarquablement relié. Rare en l'état . 1300€

104 : Hales : Considérations sur les causes physiques des tremblements de terre. Lues à la société royale de Londres.1 fig à Londres Thompsond, 1751. (56 p). Relié avec : Mme de

Riccoboni : histoire de M. le marquis de Crécy, Besançon, Fantet, 1760 ;(176 p), et avec : **Meusnier du Querlon :** les Soupers de Daphene (Daphné), et les dortoirs de Lacedemone ; Oxford (Paris) 1746, 81 p + la clef) ; et enfin : **Voltaire :** Zayre, tragédie, représentée à Paris en 1732, Rouen, Jore, 1733, (91 p). ensemble 4 ouvrages en 1 vol in 12, reliure en basane , dos à nerfs orné. (des rest).
Edition Originale pour Voltaire. Complet des pages de Clef, pour Meusnier, et Edition Originale pour Hales. Bel ensemble. 250€

105 : Hardion : Nouvelle histoire poétique, et deux Traités abréges l'un de la poésie, l'autre de l'éloquence, Paris Guérin 1751, 2 parties en 1 vol in 12, reliure du temps en veau marbré, dos à nerfs orné, piéce de titre rouge, tranches rouges.
Edition originale de cet ouvrage concernant la vie des héros de la mythologie, les divinités des enfers, les oracles, la guerre de Troye… 280€

106: Helyot (R.P) : Histoire des ordres de religieux et militaires,..qui ont été établis jusqu'à présent, contenant : leur origine, leur fondation, leur progrès, les événements les plus considérables qui y sont arrivés ;…et leur suppression …nouvelle édition, revue et corrigée. Paris, chez Louis, libraire, 1792. 8 volumes in 4, reliure de l'époque en basane fauve, triple filet doré d'encadrement, dos lisse orné, pièce de titres et tomaisons en maroquin vert, tranches marbrées. (petites restaurations).
***Remarquable publication ornée de plus de 800 planches** hors texte, gravées sur cuivre par : Duflos, Giffart, Poilly et Thomassin ; qui représentent les différents costumes des Ordres militaires et de chevalerie et des congrégations religieuses.*
Indispensable travail, pour qui s'intéressent aux ordres militaires.
Certaines planches sont en couleurs.
Bel exemplaire de cet ouvrage important. 3600€

107: Horace (Quinti Flacci) : Opéra. Parisiis typographia régia. 1733. 1 vol in 16, reliure du début du XIXe siècle en maroquin rouge à grain long, roulette d'encadrement, armes au centre,sur les plats dos lisse orné, p. de t en maroquin vert. Roulettes sur les coupes, tranches dorées. Doublures de moire bleue.
L'auteur est regardé comme l'un des poètes romains les plus estimé.
Très belle édition en caractères minuscules, complète des Odes, des satyres.. de l'art poétique.
***Superbe exemplaire aux armes du Comte Payan d'Augery.** Provence.* 380€

Exemplaire du monastère de Cimiez.
108 : Houdry (le P.Vincent) : Bibliotheca concionatorum théologica , complectens Mysteria Domini Nostri, et B. Virginis . Venetiis Balleoniana, 1761. 5 tomes en 2 volumes in-folio, vélin d'époque, tranches rouges.
On joint du même : Panegyrici è Gallico. Venise même date.3 tomes en 1 vol in folio en velin.
Texte à deux colonnes. Exemplaire provenant du monastère de Cimiez à Nice ou de Luceram.
Bon ensemble. 280€

109 : Koch : Tableau des Révolutions de l'Europe, depuis le bouleversement de l'empire aux mers en Occident, jusqu'à nos jours. Paris Schoell , 1807, 3 vol in 8 , reliure de l'époque en basane blonde, petite dentelle dorée d'encadrement, dos lisse très orné, titres et tomaisons en maroquin rouge et vert. Tranches marbrées.
Edition originale** de cet ouvrage qui traite de tout ce qui s'est passé en Europe, surtout à la fin du XVIIIe siècle, **avec 5 grandes cartes dépliantes en couleurs.

Très belles reliures de l'époque, très finement reliées. 290€

110 : Jacquelot : Dissertation sur le Messie, où l'on prouve aux juifs que Jésus-Christ est le messie promis de prédit dans l'Ancien Testament. Amsterdam, chez Arktée et Mercus. 1752. (xxviii +527p) reliure du temps en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement grandes armes au centre sur les plats, dos lisse orné pièce de titre en maroquin vert. Tranches dorées. (tout petits trous de vers aux mors).
***Edition originale**, de cet ouvrage, dans lequel l'auteur s'appuie sur une recherche historique digne d'intérêt.*
Bel exemplaire, aux armes de François de Lamoignon de Malesherbes, chancelier d'état. *Provenance rare et recherchée.* 1600€

111: Jacquet (avocat) : Traité des justices de Seigneur, et des droits en dépendants .à Lyon et Paris , Reguilliat et Cellot, 1764. 1 vol in 4, reliure de l'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. (petites restaurations anciennes).
***Édition originale** d'un ouvrage important pour la compréhension des droits seigneuriaux : de la Baronnie, de la justice de Comté, de Duché, des droits de chasse et de pêche, des droits honorifiques attribués aux seigneurs, des foires et marchés…*
Bel exemplaire. 380€

Aux armes de la marquise de Pompadour.
112 : Journal : des sçavans pour l'année 1751, Mars,Avril. Paris Quillau, 1751. 2 parties en 1 vol petit in 12, reliure de l'époque en veau blond, triple filet doré d'encadrement, armes dorées au centre sur les plats, dos à nerfs orné, p.de t. maroquin rouge, tranches rouges.
*Célèbre journal, qui paraissait tous les mois et dans lequel on trouve une foule de renseignements : **histoire de l'église et ville de Besançon,** traité de perspective à l'usage des artistes, l'histoire d'académie royale des sciences…*
***Très bel exemplaire aux armes de la marquise de Pompadour.** Vente 1765, nº 3403.* 990€

113 : La Fontaine (Jean de) : Contes et nouvelles en vers, Paris chez Plassan et Chevalier. 1792. 2 vol in 8, reliure de l'époque en basane blonde flammée, petite dentelle dorée d'encadrement, dos lisse orné, titres et tomaisons en maroquin havane. Tranches dorées.
(rest anciennes à 2 coiff)
Cette édition, est la reproduction intégrale de l'édition dites : « des Fermiers Généraux » . Elle fut réalisée avec les 1200 exemplaires qui n'avaient pas été vendu à l'époque. On trouve à la fin de la biographie de La Fontaine une vignette représentant le tombeau de l'auteur.
***L'illustration comprend : 2 portraits, 83 figures d'Eisen , 53 culs-de-lampe, et 6 fleurons ,par Choffard. Cohen : 573.** Bel exemplaire* 950€

114 :Lambertini (prospèri) : Institutiones ecclésiasticae,…Bénédicti XIV. Venetiis Balleoniana, 1750.Un volume in-folio, reliure de l'époque en basane marbrée, tranches rouges
l'Auteur était archevêque de Bologne,texte à 2 colonnes. 180€
.

115 :l'assemblée nationale en 1789: Liste, par ordre alphabétique de Bailliages et Sénéchaussées, de Messieurs les députés à l'assemblée nationale en 1789. Paris imprimerie royale. 1789. (152p) relié avec : **Discours du roi, lors de la séance tenue par le roi aux Etats-Généraux le 23 juin 1789**. Versailles 1789. (15p).

1 volume in 4, reliure du 20eme S, en basane mouchetée, double filet doré, fleurs de lys aux angles, 3 fleurs de lys accompagnées en pointe d'une croix et surmontées d'une couronne de marquis, au centre sur les plats. Dos lisse orné, titre doré.
Édition originale**, donnant la liste de tous les députés, ayant siégé lors de l'Assemblée des états généraux en 1789. **Entièrement annotée dans toutes les marges, par la main d'un témoin oculaire ayant participé de très près à cet événement.
En effet, les ratures, les commentaires sur la date de création des différents Bailliages, les corrections précises : les adresses exactes ou résidaient les différents député, les noms des députés suppléants, les noms des députés démissionnaires, les députés absents, les députés particuliers, ainsi que les noms des députés ou Bailliages oubliés, attestent que ce témoin a joué un rôle prépondérant lors de ces événements, si important dans l'histoire de France.
Grâce à lui nous avons sous les yeux un document de la première importance sur la révolution française.
Document exceptionnel, 2000€

116 : Le Brun (Denis) : Traité des successions, divisé en quatre livres, cinquième édition augmentée de nouvelles décisions, et de remarques critiques par Me, François Bernard Espiard de Saux, président au parlement de Besançon. Paris, Huart, 1743. 1 volume in-folio, en veau marbré, dos à nerfs orné ,titre en maroquin havane. Tr rouges. (coiffes restaurées) ;
Bel exemplaire d'un ouvrage réputé. 290€

Aux armes du duc d'Orléans.
117 : Manuscrit : Géométrie pratique. En six livres. 1728. Un volume in 4, reliure de l'époque en maroquin rouge, triples filets dorés d'encadrement, armes dorées au centre sur les plats, dos à bourse à nerfs ornés grandes fleurs de lys, titre doré, tranches dorées sur marbrures.
***Exceptionnel manuscrit,** contenant 314 pages de texte dans un double encadrement, illustr de figures géométriques h.t,*
***Reliure aux armes du duc d'Orléans**. Belle provenance* 1400€

118 : Laroche (M.) : de la Nécessité de la pénitence, suivi de : de la religion (454 p). 1 vol in 4, ½ basane de l'époque, dos à nerfs orné, étiquette de titre Havane, tranches rouges.
***Manuscrit du XVIIIe siècle** composé par deux écritures très lisible, présentant quelques ratures et passages soulignés. Témoignage émouvant.* 180€

119 : Marana (Jean Paul) : l'Espion dans les Cours des Princes chrétiens, ou lettres et mémoires d'un envoyé secret de la Porte…nouvelle édition augmentée, enrichie de figures en taille-douce. Cologne, Kinkius, 1739. 6 volumes in 12, reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs orné, titres et tomaisons en maroquin rouge. Tranches rouges.
L'auteur fit publier l'édition originale de ce livre en italien en 1684 en 1 volume. Pidou de saint-Olon, protecteur de l'auteur en fit la traduction. Souvent réédité, cet ouvrage connut un immense succès, les tomes 5 et 6, sont de Ch. Cotolendi.
Les six volumes contiennent l'histoire du XVIIe siècle, et Montesquieu s'en servira pour écrire les lettres persanes.
L'illustration comprend un frontispice et 22 figures, dont 6 dépliantes.
Bel exemplaire. 620€

120 :Marchand(Prosper) : Dictionnaire historique ou mémoires litteraires ;concernant la vie et les ouvrages… la République des lettres .La Haye De Hondt 1758. 2 vol in folio ;rel de l'époq en veau raciné ; dos à nerfs orné, tit et tom en maroq rge.

Ouvrage estimé pour ses notices précises. Ill par 1 planche H T , 1 tableau généalogique et 1 blason. Bel état .Ex-libris de Ch BAYLE Avocat à Riom. 450€

<u>121 : Mercure de France</u> : septembre 1756. Paris, Chaubert, de Nully, Pissot, Duchesne, Cailleau, 1756 (252 p).1 vol in 12 (165 x 100 mm), reliure de l'époque en maroquin rouge, triples filets d'encadrement, fleur de lys doré aux angles, armes dorées au centre, dos à nerfs orné de fleurs de lys,titre et datation dorés. Tranches dorées. *Papiers de gardes crème décorée d'un semis d'étoiles et de points dorés. Papier d' Augsbourg, signé.*
Cette revue mensuelle fut publiée de 1672 à 1723, sous le titre de Mercure galant puis de 1724 à 1791, sous le nom de Mercure de France.
Ce volume contient des vers,des épigrammes, des explications sur le logogryphe du mois d'août, des chansons,des nouvelles littéraires, des réflexions sur l'histoire de Paris,sur la musique, la peinture, les spectacles à Paris… ***mais surtout : une dissertation sur la Lithotomie par M. Chastanet, chirurgien à Lille et un mémoire sur la cause des tremblements de terre, par l'abbé de Brancas.***
Ex-libris du Comte René de Galard de Béarn.
Bel exemplaire, aux armes du roi Louis XV. 1850€

<u>122 : Mirabeau (Honoré Gabriel Riqueti, Comte de)</u> : Lettres originales , écrites du donjon de Vincennes , pendant les années 1777,78,79 et 80 ;…ses amours avec la marquise de Monnier, recueillies par P. Manuel , citoyen français. À Paris, Strasbourg et Londres , 1792. 4 vol in 8, ½ basane à coins, de l'époque, dos lisse orné, titres et tomaisons en maroquin rouge et vert.(quelques rousseurs).
Édition originale *recherchée, de cette célèbre correspondance. Bon état.* 350€

<u>La grande édition du Moreri :</u>
<u>123 : Moreri (Louis) :</u> le Grand Dictionnaire Historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse des dieux et des héros de l'Antiquité, les vies et les actions remarquables des empereurs, des rois, des papes, des capitaines… L'établissement et le progrès des ordres religieux et militaires… Les généalogies de familles illustres… Nouvelle édition refondue, revue corrigée et augmentée. Paris libraires associés, 1759. 10 volumes in-folio reliure de l'époque en veau marbré , dos à nerfs orné,titres et tomaisons en maroquin rouge et Havane. Tranches rouges. (petites restaurations)
l'Auteur natif de Bargemont en Provence, s'est rendu célèbre par cet ouvrage très important, qui parut pour la première fois en 1674 en 1 volume in-folio. Réédité à plusieurs reprises, il fut augmenté d'une telle quantité d'articles qu'il représente depuis, 10 volumes in-folio.
Il reste l'une des sources les plus abondantes et les plus fréquemment consultées pour l'histoire, la généalogie, l'histoire littéraire,…
La plus belle des éditions de ce grand dictionnaire.
Bel exemplaire, complet du portrait de l'auteur et du frontispice. *Les 10 vol* 2650€

<u>124 :Necker (Jacques) :</u> Mémoires au roi, sur l'établissement des administrations provinciales. Sans lieu, 1785.(291pp) 1 vol in 12, reliure de l'époque en basane enracinée, dos lisse orné.
Monsieur Necker, fut directeur général des finances sous Louis XVI.
Edition illustrée par un grand tableau dépliant et 2 cartes dépliantes aquarellées à l'époque. *Bel exemplaire.* 250€

125 :Blondel : Introduction à l'ouvrage : de l'Administration des finances de la France,par M. Necker Nlle avec de petites notes S.L, 1785. 1 vol in 8, cartonnage à la bradel rouge , filet doré d'encadrement, pièce de titre bleue. Tranches marbrées.(haut du dos repris).
Edition originale de cet ouvrage illustrée par une carte dépliante en couleurs. 250€.

126 : l'Office : de la semaine sainte à l'usage de Rome et de Paris, par l'abbé de Bellegarde. Paris, Collombat, 1732. 1 volume in 8, reliure de l'époque en maroquin rouge, dentelles fleurdelisées d'encadrement, armes sur les plats, dos à nerfs orné, titre doré. Tranches dorées. (petites restaurations)
frontispice, titre gravé et 4 figures gravées.
Exemplaire aux armes de Louis XV . 390€

Reliure à la fanfare .
127 : Office : de la semaine sainte, à l'usage de Rome et de Paris ; avec des réflexions et méditations… Dédié à la Reine pour l'usage de sa maison. Paris ,Mazieres et Garnier, 1728.
1 volume in 8, reliure de l'époque en maroquin rouge, les plats entièrement recouverts d'un décor la fanfare, doubles armes au centre sur les plats, dos à nerfs très orné, titre doré, tranches dorées, papier de gardes doré avec des fleurs polychromes.(petites restaurations).
Titre et 3 gravures par Scotin.
Très belle reliure à la fanfare aux armes de la reine Marie Leczynska. 2550€

128 : l'Office : de la quinzaine de Pâques… pour la maison de Monseigneur le duc d'Orléans. Paris, d'Houry 1756. 1vol in 8, reliure de l'époque en maroquin rouge, petite dentelle dorée d'encadrement, armes dorées au centre, sur les plats ; dos à nerfs ornés des armes de la famille d'Orléans. Titre doré, tranches dorées.
Bel exemplaire aux armes de Louis Philippe 1er du nom, Duc d'Orléans(1725-1785) Premier Prince du sang et Pair de France.(Olivier pl :2572). 690€

129 : Olivet (Joseph Thoulier) : Ciceronis Opéra, cum delectu commentariorum…Genève fratres Cramer, 1768. 9 vol in 4, reliure de l'époque en veau blond, triple filets dorés d'encadrement, dos à nerfs orné, titres et tomaisons en maroquin Havane. Tranches marbrées. (restaurations anciennes)
l'Auteur, académicien français, passionné pour Cicéron, ne négligea aucunes recherches pour donner au public cette édition qui ne supporte aucune comparaison pour la beauté typographique, pour la correction du texte, pour la netteté, la précision, le savoir et le goût qui brille dans les remarques.
Edition toujours très recherchée. 650€

130 : Parmentier (A. A.) : Mémoire sur les avantages que la province de Languedoc peut retirer de ses grains,.le commerce, la meunerie et la boulangerie. Avec figures. Paris, imprimerie des états du Languedoc. 1786. (447 pages). 1 vol in 4, reliure de l'époque basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges.(restaurations anciennes)
***Édition originale** de cet ouvrage recherché **sur la boulangerie, illustrée par : 10 très grandes planches dépliantes** montrant les différents usages et ustensiles de la boulangerie. Pas dans Vicaire, Oberlé 814.*
Bon exemplaire, d'un grand intérêt et difficile à rencontrer. 850€

131 : Pontas (Jean) : Dictionnaire de cas de Conscience ou décisions des plus considérables difficultés… Paris le Mercier, Langlois,Josse, Vincent… 1726.3 vol in folio, reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs orné, titres et tomaisons en maroquin rouge. rel restaurées).

C’est le principal et le plus important des ouvrages de l’auteur. Il parut pour la première fois en 1715 en 2 volumes, et cette édition est la dernière de son vivant .En général, les décisions de Pontas sont sages et appuyées d’autorités imposantes.
Souvent réimprimé, ce dictionnaire est toujours estimé. Les 3 volumes : 480€

132 : Prières : à l’usage de tous les ordres, le Magnificat du Peuple, le Miserere de la Noblesse, le de Profundis du Clergé, suivi du nunc dimittis du Parlement. Par l’auteur des Litanies. 1789.(15 p).
Un volume in 8, reliures du XIXe siècle en veau marbré, filet doré d’encadrement, dos à nerfs orné à la grotesque, titre rouge. Tranches rouges.
Très rare pamphlet révolutionnaire, pour Louis XVI contre la noblesse et le clergé. 300€

133 :Procédure criminelle : instruite au Châtelet de Paris, sur la dénonciation des faits arrivés à Versailles dans la journée du 6 octobre 1789. imprimée par ordre de l’assemblée nationale. Paris chez Beaudoin, 1790. 3 parties en 1 vol in 8, reliure de l’époque en basane racinée, dos lisse orné, tranches rouges.
Edition originale, portant sur les titres la vignette aux armes de France, avec la devise : la loi et le roi.
Relations circonstanciées des terribles événements qui se déroulèrent à l’intérieur du château de Versailles le mardi 6 octobre 1789.
Bel exemplaire. 280€

Aux armes de la famille de Colbert.
134 : Racine (Jean) : Oeuvres. Paris chez Denys Thierry, 1702. 2 volumes in 12, reliure de l'époque en maroquin rouge, triples filets dorés d'encadrement, tulipes dorées dans les angles,armes dorées au centre sur les plats dos à nerfs orné avec la même tulipe. Titre et tomaisons dorées, roulette sur les coupes, tranches dorées.
Belle édition ayant la même collation : (Tom 1 , 468 pp ; tom 2, 516pp) que celle donnée par Cohen, pour : la compagnie des libraires.
*Première édition publiée après la mort de Racine mais la dernière qu'il ait préparée. Boileau en surveilla l'impression. D'après louis Racine, ce serait : « **l’édition définitive** » et la plus exacte, car elle contient les importantes variantes survenues dans : les plaideurs.*
L’Illustration comprend : 2 frontispices et 12 figures, par Chauveau, le Brun.
Cohen : 844 ;Graesse :VI, p 12 ; catalogue Rochebiliere : n° 426 ; Mesnard : tom VII , 396.
Exemplaire aux armes de la famille de Colbert. 1950€

Aux armes de Mme Adélaïde :
135 :Reliure : l’Office de la Semaine Sainte,… à l’usage de Rome et de Paris, imprimé par ordre de Madame. Paris Desprez, 1757, 1 vol in 8, reliure de l’époque en maroquin rouge, grande plaque dorée avec armoiries au centre, sur les plats ; dos à nerfs richement ornés, fleurs de lys au centre des caissons, titre doré, tranches dorées.
Papier de gardes aux étoiles dorées.
Cette édition fut imprimée par ordre de cette princesse.
***Riche reliure décorée de Dubuisson, aux armes de Marie-Adélaïde de France** , l’une des filles de Louis XV. Intelligente et cultivée, elle avait formé une riche bibliothèque qui fut vendue aux enchères pendant la révolution. Olivier pl 2514, fer n° 7.*
Très bel exemplaire, 2150€

136 : Reliure : l'Office de la semaine sainte, latin et français…nouvelle édition. Paris, Dezallier, 1715. 1 volume in 8, reliure de l'époque en maroquin rouge, décor « à la fanfare » armes dorées au centre sur les plats, dos à nerfs orné, titre doré, tranches dorées.(1coin rest) Très beau papier de gardes bordeaux à ramages dorés.
L'illustration comprend : 1 frontispice et 3 figures.
Cette plaque s'inspire des reliures à compartiments et des petits fers du décor « à la fanfare », que l'on retrouve entre 1715 et 1748.(Marius Michel : la reliure..1881 ;
***Bel exemplaire, aux armes de Louis XV*.** 550€

137 : Reliure : Psalterium, dispositum per hebdomadam SS. Patris Bénédicti…Romae 1758. 1 vol in 8, reliure de l'époque en veau marbré, les plats entièrement recouverts de motifs rocailles avec des armes dorées au centre , dos à nerfs orné, tranches dorées.
Manque la page titre, texte imprimé en rouge et noir, 2 fig par Falconi.
Reliure italienne aux armes de l'ordre de Saint-Benoît. 250€

138 : Reliure : 1 fort vol in 8, maroquin rouge de la fin du XVIIIe siècle, composition dorée dans un double filet d'encadrement, fleurons et motifs dorés aux angles, armes au centre, sur les plats. Dos à nerfs orné à la grotesque, tranches dorées.
Sur : Bréviaire Romain, dont il manque la page de titre et le début. Texte imprimé en rouge et noir, ***illustré par 6 jolies figures*** de Barotius, Raphaël Urbin, gravées par : Franceschi.
Reliure italienne aux armes d'un Evêque. 230€

139 :Reliure : Diurnale parisiense, illustrissimi Caroli de Vintimille ex-Comitibus de Luc…pars aestiva. Parisiis, 1771. 1 vol in 12, reliure de l'époque en maroquin rouge, large dentelle sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées.
Joli spécimen de reliure à dentelle du XVIIIe siècle, très aérée et élégante. 180€

Aux armes de la Princesse Palatine :
140 : Reliure : l'office de la semaine sainte, et de l'octave de Pâques. Paris, Pepie, 1716. 1vol in 8, reliure de l'époque en maroquin rouge, large dentelle dorée d'encadrement, grandes armes doubles au centre sur les plats, dos à nerfs ornés d'un monogramme couronné, titre doré, tranches dorées. Doublure de moire verte. Ex-libris armorié : Fouques avocat.
Titre frontispice gravé par Bazin.
Exemplaire réglé aux armes d'Élisabeth-Charlotte de Bavière, de duchesse d'Orléans, plus connue sous le nom de : Princesse Palatine. Olivier pl 2564. 950€

Aux armes de Paris.
141 : Sacy (M. de) : Panegyrique de Trajan, par Pline le jeune. Paris Barbou, 1772. (XXIV + 264 p), reliure de l'époque en veau marbré, armes dorées au centre sur les plats, dos lisse orné. Tranches rouges.
Excellente traduction de cet ouvrage consacrée à l'un des plus grands Empereurs Romains.
Ex-dono manuscrit « La Rochelle août 1786, Filleau ».
Bel exemplaire aux armes de la Ville de Paris. 250€

142 : Salvaing (Denis de Boissieu) : Traité de l'usage des fiefs et autres droits seigneuriaux. Troisième édition, augmenté de la seconde partie, et du traité du « plait seigneurial ». Avignon, Giroud, 1731.(VII ff + table + 497 p + 73 p). Reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs très orné, titre en maroquin rouge, tranches rouges. (1 coin restauré).

***La meilleure et la plus complète de toutes les éditions** de cet ouvrage remarquable et recherché. On y trouve des renseignements sur les droits de la haute moyenne et basse justice, des épaves, du ban à vin, du droit de péage, de l'autorité des seigneurs…*
L'auteur était Premier Président au parlement du Dauphiné. Bel exemplaire. 450€

143 : Saulzet (l'abbé Marc du) : Abrégé du recueil des actes, titres et mémoires du clergé de France ; divisée en deux parties. Paris Desprez, 1752. un volume in-folio, reliure de l'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, titre en maroquin rouge, tranches rouges.
***Édition originale** parue anonymement (Barbier I, 43).*
La première partie contient : les décrets des Conciles et des Papes, les arrêts et règlements du Conseil du Roi, les textes des Edits et Ordonnances, etc., dans la seconde partie : les mémoires qui concernent plusieurs provinces du royaume, de chaque diocèse en particulier ; les abbayes, les prieurés, l'ordre de Malte…
Bel exemplaire, très intéressant. 280€

144 : Schiller : Théatre, trad de l'allemand par Lamarteliere. Paris Renouard, 1799, 2 vol in 8, reliure de l'époque en basane, dos lisse orné, titres et tomaisons en maroquin rouge.
L'auteur est considéré comme l'un des écrivains les plus illustres de l'Allemagne.
***Édition originale de la traduction**. Bel exemplaire.* 350€

145 : Statuts de l'Ordre du Saint-Esprit : estably pour Henri III …du nom Roy de France et de Pologne au mois Décembre l'an MDLXXVIII . Imprimerie Royale, 17O3. 1vol in 4, reliure de l'époque en maroquin rouge, dentelle d'encadrement, Colombe de l'Ordre du Saint –Esprit dans les angles, armes royales aux centre, sur les plats ; dos à nerfs orné : semis de fleurs de lys et de flammes dorées, titre doré ; tranches dorées.
Très joli titre frontispice, bandeaux et culs-de –lampe par Séb Le Clerc.
Texte réglé, complet de l'arrest du conseil d'estat, (16pp) et du mémoire de 7pp.
Superbe exemplaire aux armes de Louis XIV et de l'ordre du Saint-Esprit. 45OO€

146 : Sterne (Laurence) : Voyage sentimental en France . Dijon Frantin, 1797. 2 parties en 1 vol in 8, reliure ancienne en ½ basane, dos lisse orné.(caisson inf repris).
Exemplaire sur papier fin, de format in 8 au lieu de in 12. 120€

147 : le Tasse : Jérusalem délivrée. Traduit de l'italien, nouvelle édition revue et corrigée, enrichi de la vie du Tasse, ornée de son portrait et de 20 belles gravures.Paris Bossange An XI 2 vol in 8, reliure de l'époque en veau moucheté, dos lisse orné, titres et tomaisons en maroquin rouge et vert.
*Belle édition de ce classique, **illustrée par le portrait de l'auteur par Chasselas, et 20 jolies figures de le Barbier gravées par Delvaux, Dupréel, Bovinet..***
Bel exemplaire joliment relié. 230€

148: Tavernol (Louis) et Durrey de Noinville : Histoire du théâtre de l'opéra en France, depuis l'établissement de l'Académie royale de musique jusqu'à présent. En deux parties. Paris, Barbou, 1753.(264pp + 221pp). petite galerie dans la marge en fin de volume.
1 vol in 8, reliure de l'époque en veau blond raciné, dos à nerfs ornés, tranches rouges.
Edition originale de cet ouvrage fort intéressant, contenant en outre les biographies des acteurs les plus connus, le catalogue chronologique des opéras représentés …etc.
***Très belle reliure de l'époque**.* 380€

149 : Terrasson (Mathieu) : Œuvres, par M. , ancien avocat au parlement contenant plusieurs de ses discours, plaidoyers, mémoires et consultations. Paris au palais, Nully, 1737. 1 vol in 4, veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, titre en mar rouge. Tranches rouges.
Très bel exemplaire de ce classique de Droit. 320€

150 :Tressan (Comte de) :Œuvres choisies ; avec figures ; à Paris , Basan, rue et hotel Serpente , 1787-1791. **12 vol in 8** ;basane d'époque , dos lisse orné, étiq de titres et tom havane.(petites rest).
Belle édition illustrée par : 1 joli portrait de l'auteur de Borel et 20 très jolies figures de Marillier, gravées par : Delvaux ,de Ghendt ; Langlois ; etc..(Cohen- 999) 350€

151 :Valois (Marguerite de, Reine de Navarre) : l'Heptaméron, ou contes et nouvelles. Londres, 1784.8 volumes in 12, reliure de l' époque en veau marbré, dos lisse orné, titres et tomaisons rouge et vert. Tranches rouges. (Petites restaurations)
*Belle édition illustrée par : **1 frontispice et 74 figures,** par Freudenberg, Cohen 680.* 650€

152 : Velly et Garnier : Histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie…Paris, Saillant et Nyon, 1775-1786. 30 volumes in 12, reliure de l'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, titres et tomaisons en maroquin Havane, tranches rouges.
Les trentes premiers volumes de ce classique de l'histoire de France bien reliés. 420€

153 : Vergier (l'abbé Jacques du) : Œuvres mêlées. Vers 1710-1720. 1 vol in 4, reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin rouge.(rest anciennes)
***Très beau manuscrit** de 373 pages, contenant des lettres adressées à : M. de La Fontaine, le Comte de Pontchartrain, la Comtesse d'Ars,M. de la Ferrière, .. des épîtres, des chansons….*
L'auteur né à Lyon en 1655, est mort assassiné à Paris en 1720. Commissaire de la marine, il est regardé comme un imitateur de La Fontaine. Mais Rousseau nous indique il y avait de la noblesse et de l'élégance dans ses chansons. Sa réputation lui vient de son talent poétique.
Vergier, avait fait ou fait faire, des copies de ses œuvres** pour les envoyer à des personnes de qualité. **C'est sans nul doute une de ces copies que nous présentons.
Bel exemplaire enrichi d'une intéressante lettre de La Fontaine à l'auteur. 650€.

XIX e siécle

Ouvrages provenant de la bibliothèque du Comte de Chambord
Henri-Charles-Ferdinand d'Artois, Duc de Bordeaux, aussi connu sous le titre : d' Henri V, dernier garçon de la branche ainée des Bourbons de France, petit-fils de Charles X.
Né en 1820 à Paris, mort en exil en 1883. La bibliothèque fut acquise par le libraire de Londres Maggs Bros, qui fit apposer l'étiquette de la bibliothèque du comte de Chambord sur tous les exemplaires.

Anselme : voir au XVIIIe siècle.

154 :Imbert (J) : Cours élémentaire de fortifications, précédée de considérations sur la manière d'envisager l'étude de cette science dans ses rapports avec la tactique et la stratégie.
A Paris, librairie scientifique. 1830 1 vol in 8 de texte, et 1 vol in-folio pour l'Atlas.
Reliure du temps en maroquin cerise, filets dorés, roulettes à froid et grand fleuron d'angle dorés. Dos à nerfs très orné, titre et sous-titre dorés. Tranches dorées.
La date de 1830, correspond au départ en exil de la famille royale.
L'Atlas contient ; 25 planches.
Précieux exemplaire du Comte de Chambord, Henri V. de France , Duc de Bordeaux. Avec l'étiquette et l'ex-libris de Don Jaime de Bourbon. Frohsdorf.
Très bel exemplaire. 1100€

155 : Lozes (Bernard) : le Grillon du foyer chrétien. Quatrième édition, revue et augmentée. Paris, Curot, 1874 (LXI p + 238 p), 1 vol in 8, plein chagrin cerise, 4 filets dorés d'encadrement, armes dorées sur les plats, dos à nerfs orné, titre doré, tranches dorées.
Ouvrage composé : par des lettres, des nouvelles, des poésies, des critiques…
Très bel exemplaire aux armes du Comte de Chambord. 1150€

156 : Muret (Théodore) : Histoire de l'armée de Condé. Paris, au bureau de la mode, chez Dentu, 1844. 2 vol in 8, reliure de l'époque en plein chagrin vert, doubles filets argent d'encadrement, grandes armes argentées au centre sur le plat supérieur. Dos lisse orné, titre est aux maisons dorées, tranche argentée. Étuis.
***Edition originale** de cet ouvrage très documenté, véritable référence sur le sujet.*
L'Illustration comprend ***: 1 frontispice représentant « les trois Condés », une carte dépliante, et 6 très jolies gravures en couleur de costumes militaires.***
Exemplaire enrichi, d'un document fort rare : ***« certificat de congé »****, en faveur de M. Derion maître dans la seconde compagnie noble de l'armée de Condé. Bruxelles, 1792.*
Exemplaire aux armes du Comte de Chambord , Henri V. de France,
Ex-libris de Don Jaime de Bourbon, Duc de Madrid, Frohsdorf.
Bel exemplaire, d'un document émouvant. 1200€

157 : Roger (M) : Oeuvres diverses, publiée par Charles Nodier. Paris Fournier. 1835. 2 vol in 8, reliure de l'époque en maroquin vert, composition de filets dorés, et de volutes à fleurs de lys dans les angles,armes dorées au centre sur les plats, dos lisse très ornée , grand motif circulaire, arabesques, volutes, croisillons et fleur de lys dorés. Tranches dorées.
Reliure signée : Bibolet.
Edition originale de cet auteur membre de l'Académie française.
Exemplaire aux armes du Comte de Chambord, Henri V, avec l'étiquette, et le tampon du duc de Madrid à Frohsdorf.
Très bel exemplaire. 950€

158 : Balmes (Jacques) : le Protestantisme comparé au Catholicisme, dans ses rapports avec la civilisation européenne. Paris, Debécourt, 1842. 2 vol in 8, ½ chagrin vert, dos à nerfs ornés.(petite auréole claire, dans la marge inférieure du tome 1).
Édition originale,traitant de : l'inquisition en Espagne, de l'influence des monastères de l'Orient, du principe de la conscience d'après Montesquieu, de la condition des femmes, du fanatisme, les causes du protestantisme, de l'esclavage,…
Bon exemplaire. 120€

159 : Byron (Lord) : Œuvres, traduction d' Amédée Pichot, précédées d'un essai sur la vie et le caractère de l'auteur, et d'un discours de Charles Nodier. Paris, Furne, 1830. 6 vol in 8, ½ veau cerise de l'époque, dos à nerfs orné de motifs à froid ou dorés, titres et tomaisons dorés. ***Reliure signée : Thouvenin***
Belle édition illustrée par le portrait de l'auteur, dans une très jolie reliure de l'époque. 210€

160 :Chateaubriand: Oeuvres complètes Paris Ladvocat 1826 -1831 .28 volumes in 8. Reliure du temps en cartonnage à la bradel bleu, filets dorés au dos, titres et tomaisons dorées. (Quelques usures aux coiffes, frottis sur 2 plats et 1charnière restaurée*).*
Première édition des oeuvres de Chateaubriand, en partie originale, publiée par livraisons. Chaque volume est précédé par un frontispice de Thompson . Vicaire II, 300.
Bon état. Complet . 350€

161: Colart (l'instituteur) : Histoire de France, représentée par des tableaux synoptiques et par 70 gravures en coloris d'époque. Paris , Ambroise Tardieu, 1825. 1 vol in 8 oblong à l'italienne, ½ basane marron, dos lisse orné.(dos refait, petits manques dans une marge)
Charmant volume joliment illustré par 70 planches en couleurs, *représentant des scènes caractéristiques de l'histoire de France. Peu commun.* 190€

162 : Du Camp (maxime) : Paris ces organes, ses fonctions et sa vie, dans la seconde moitié du XIXe siècle. Paris, Hachette, 1869. 4 vol in 8, ½ chagrin bordeaux, dos lisse orné.
Excellent ouvrage , véritable radiographie de la capitale, au XIXe siècle, contenant des chapitres sur : la poste,le pain, la viande, le vin, les cigares, le tabac, les monnaies, la banque de France, la prostitution, les prisons, la police, les malfaiteurs, les enfants trouvés…
Bel exemplaire, sans rousseurs. 180€

163: Fénelon : Les aventures de Télémaque. Paris, imprimerie de Didot, 1814 .2 vol in 8, reliure de l'époque en veau vert glacé, triple filet doré, roulette, dentelle à froid sur les plats, dos à quatre nerfs, orné de fleurons à froid, et de filets dorés.
Reliure signée : Duplanil.
Belle édition sur papier vélin sans rousseurs. 140€

164: Gillot (Jacques) : Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et la tenue des estats de Paris, augmentée de notes par : V. Verger, et d'un commentaire historique par Charles Nodier. Paris, Delangle, 1824. 2 vol in 8, ½ veau cerise à coins, dos à nerfs ornéde motifs à froid ou doré. Titres et tomaisons dorés.
Bel exemplaire en grand papier non rogné, de cette excellente édition, accompagnée du commentaire historique de CXCI pages sur la ligue,dont la préface par Nodier. 190€

165 :Guizot .M : l'Histoire d'Angleterre, depuis les temps les plus reculés, jusqu'à l'avènement de la reine Victoria,..Paris Hachette, 1877, 2 vol in 4, reliure de l'éditeur en ½

chagrin rouge, les plats entièrement recouverts d'une grande composition dorée reprenant les armes de l'Angleterre et les armes de la famille royale anglaise. Dos à nerfs orné, titre doré, tranches dorées. ***Reliure signée : Engel et Souze.***
Très belle publication illustrée par de très nombreuses gravures sur bois.
Bel exemplaire à la reliure très décorative. 250€

166 : Guizot : l'Histoire de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. Paris, Hachette, 1877. 5 vol in 4, reliure d'éditeur en ½ chagrin rouge, Lareau couvert d'une grande composition dorée, reprenant les monogrammes des rois de France et les fleurs de lys. Dos à nerfs orné, titre doré, tranches dorées.
Reliure signée : Magnier.
Très belle publication, illustrée de très nombreuses gravures sur bois.
Très bel exemplaire, à la reliure très décorative. 350€

Exemplaire en maroquin.
167 : Hillemacher (Frédéric) : Gallerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Molière, avec des détails biographiques relatifs à chacun d'eux. Lyon N. Scheuring, 1869. 1 volume in 8, ***reliure en plein maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement, décor à la « Du Seuil »*** sur les plats, dos à nerfs ornés aux petits fers, titre doré, tranches dorées.
Couverture conservée, très belle dentelle intérieure aux dauphins et fleurs de lys couronnées.
Reliure signée : Marius Michel.
Très bel exemplaire illustré par 33 portraits. 390€

168 : La Fontaine (Jean de) : Fables, avec les dessins de Gustave Doré. Paris Hachette, 1868. 1 petit in-folio,(LX p + 864 p), **reliure de l'époque en plein chagrin rouge,** composition de filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné, titre doré, tranches dorées, dentelle intérieure, gardes tabis crème.
Reliure signée : Auguste Fontaine.
*Première édition illustrée par Gustave Doré, avec les gravures refaites, comme indiqué dans le Leblanc p 206, et, contenant **: le portrait de l'auteur en frontispice par Sandoz, 84 compositions à pleine page et 248 vignettes.***
Bel exemplaire en plein chagrin d'époque, condition des plus rares. 1180€

169 : Lemercier (imprimerie) : Musée des deux mondes, reproductions en couleurs de tableaux, aquarelles et pastels. Paris Bachelin, s.d, (1873) ; 1 vol in folio, cartonnage spécial de l'éditeur, plat supérieur entièrement recouvert d'une composition dorée et noire imitant en les décors de reliure du XVIe siècle. Dos lisse orné. Tranches dorées.
Reliure signée : Engel.
Belle publication illustrée par 23 très belles gravures en couleurs. 180€

170 : Magnier-Grandprez : Code des Douanes de l'Empire Français, au courant depuis le mois de novembre 1790 jusqu'en juin 1806. Avec deux traités, l'un sur toutes les questions en matière contentieuse, locaux sur les acquits-à-caution. Strasbourg, Levrault, 1806.
2 vol in 8, reliure de l'époque en cuir de Russie rouge, fine dentelle d'encadrement, aigle impériale aux angles, « N » dans un écu, au centre sur les plats ; dos lisse orné de motifs empire dorés, titre en maroquin vert, tomaison dorée. Tranches dorées.
Édition en partie originale de ce code mis en place sous l'Empire, et qui régira la France pendant plusieurs décennies.
Superbe exemplaire, aux attributs Impériaux. 1450€

171: Marot (Clément) : Œuvres. Lyon Scheuring, 1869-1870. 2 vol in 8, reliure de l'époque **en maroquin rouge,** triple filets dorés sur les plats, dos à nerfs très finement orné, titres et tomaisons dorés, large dentelle dorée à l'intérieur, tranches dorées.
Reliure signée : Hardy.
Réédition des œuvres de Clément Marot, imprimées à Lyon en 1544, tirées à 150 exemplaires sur papier teinté (n° 118). Portrait de l'auteur en frontispice.
Superbes reliures, au dos rappelant le XVIe siècle. 720€

172 : Moinaux (Jules) : le Bureau du commissaire, préface de M. Alexandre Dumas fils. 154 dessins de Louis Bombled. Paris, Lévy, 1886 (XXXVI p + 341 p) ; ½ chagrin vert, dos lisse très orné, titre doré, tête dorée.
Bel exemplaire de cet ouvrage très bien illustré. 80€

173 : Montesquieu (Charles de Secondat de) : les œuvres, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par L. Parrelle. Paris, Lefebvre. 1826. 8 vol in 8 , reliure de l'époque en veau fauve glacé, les plats entièrement décorés d'une plaque romantique à froid, dos lisse très orné. Tranches dorées.(des rousseurs)
Excellente édition, illustrée du portrait de l'auteur en frontispice.
Très élégante reliure romantique, dans le goût de Thouvenin. 550€

174 : Musset (Alfred de) : Théâtre, avec une introduction par Jules Lemaître, dessins de Charles Delort. Paris, Jouaust librairie des bibliophiles, 1889. 4 vol in 8, ½ chagrin marron foncé, dos à nerfs orné de filets dorés, titres et tomaisons dorés.
Edition tirée à 150 exemplaires, l'un des 100 sur vélin de Hollande, illustrée par, le portrait de l'auteur et 15 très jolies figures de Delort, bel exemplaire. 120€

Le premier catalogue du Louvre :
175 : Notice : des Tableaux exposés dans la galerie du Musée Royal. Paris, Hérissant le Doux, en 1818 (251 p) ; 1 vol in 12, reliure de l'époque **en maroquin cerise, fine dentelle fleurdelisée d'encadrement, armes dorées au centre,** dos à nerfs très joliment orné (fleur de lys, semis de fleurs de lys, monogramme couronné), titre doré, tranches dorées.
C'est à Napoléon Ier que l'on doit la création du musée du Louvre.
Superbe exemplaire aux armes de Louis XVIII, *sur le premier catalogue officiel de cette collection inestimable.* 1300€

Exemplaire aux armes de la duchesse d'Angoulême.
176 : Roure (Scipion du) : l'Art historique, poème en quatre chants. Paris Maradan. 1822. 1 vol in 8. reliure de l'époque en maroquin vert, large dentelle dorée et roulette à froid d'encadrement, grandes armes dorées au centre, sur les plats ; dos à nerfs ornés. Tr dorées. (plat supérieur légèrement décoloré, quelques rousseurs).
Reliure signée : Simier.
Edition originale parue anonymement (Barbier I, 300) .
Bel exemplaire aux armes de la duchesse d'Angoulême *.Olivier pl 2553, fer 2.* 780€

177 : Rouveyre : Les Bijoux des neufs sœurs. Illustrations de Cortazzo. Paris, Rouveyre, 1884. 1vol in 8, ½ maroquin à coins vert, filets dorés sur les plats, dos à nerfs très orné, tranches dorées. Couverture en couleurs conservée.
Edition tirée à 500 exemplaires, n° 107, sur papier vergé, reprenant des textes galants du XVIIIe siècle par : Voltaire, Bernard, Moncrif, Piron,Rousseau, Gresset…
Superbe exemplaire. 120€

Exemplaire en maroquin vert aux armes.
178 : Sarrazin (Adrien de) : Contes nouveaux et nouvelles Nouvelles. Paris, Urbain Canel, 1825. 6 volumes in 12, reliure de l'époque, en maroquin vert à grain long, filet doré et roulette à froid d'encadrement, armes aux centres, dos à nerfs orné titres et tomaisons dorés. Roulette sur les coupes, tranches dorées. (Quelques rousseurs).
***Charmante édition, illustrée par 6 jolies figures par Dévéria**.*
Exemplaire aux armes du baron Houel de Morainville, avec ex-libris.
Fine et élégante reliure en maroquin vert. Les 6 volumes 680€

179 : de Serres (Olivier,) : Théâtre d'agriculture et ménage des champs, …l'art de bien employer et cultiver la terre…remis en français par : M. A Gisors. Paris Meurant, an XI -1802 4 vol in 8, ½ basane d'époque, dos lisse orné, étiquette de titres et tomaisons saumon.
L'auteur, surnommé le père de l'agriculture moderne (1539-1619) est un authentique humaniste de la renaissance. Agriculteur et fin lettré, il fut le premier à pratiquer l'agriculture raisonnée. Le livre troisième concerne le vin, la vigne, et les vendanges.
Complet du titre frontispice, et de la planche. Bel état. 380€

Les gravures de Mme la Marquise de Pompadour.
180 : Soulavie (J.L) : Mémoires historiques et anecdotes de la cour de France, avec 12 estampes gravées (par la marquise de Pompadour), sous les yeux du Roi. Paris Bertrand, 1802 (LXIV p + 424 p).1 vol in 8, ½, veau fauve, dos à nerfs orné de filets dorés, titre en vert.
***Edition originale, et premier tirage des douze gravures** exécutées par la marquise de Pompadour pour illustrer la cour de France sous son influence (vie secrète de Mme de Pompadour et moyens employés par elle pour amuser le roi).*
Très bel exemplaire, peu commun. 490€

181 : Virgile : Les Bucoliques, traduite par **Michel de Montaigne**. Paris, Brianchon, 1825. (70p), 1 vol in 12 carré, reliure de l'époque en **maroquin vert à grain long,** dentelle d'encadrement dorée, large motif romantique à froid au centre des plats, dos lisse orné, titre doré, tranches dorées.
Edition originale de cette traduction, effectuée par Montaigne,** et qui était resté dans ses papiers. **Superbe reliure sortie d'un atelier parisien, sans doute de : Thouvenin.
Très bel exemplaire, d'un l'ouvrage peu connu de Montaigne. 150€

182 : Vosgien : Dictionnaire géographique universelle des cinq parties du monde. Contenant la description générale et particulière des empires, royaumes, états, provinces, villes…avec cartes, monnaies coloriées, et pavillons des principales nations. Paris le Bailly, 1841.
1 vol in 8, ½ veau bleu marine, dos à nerfs orné de motifs romantiques dorés.(des ff roussis)
Bon exemplaire de cet ouvrage bien complet des cartes et de la planche de monnaies. 120€

183 : Voyage : du Roi au camp de Saint-Omer, et dans les départements du Nord. Septembre 1827. Paris imprimerie royale, 1827. (237 p). Reliure de l'époque, en maroquin Bordeaux à grains longs, filets dorés et dentelle à froid d'encadrement, grandes armes dorées au centre sur les plats. Dos à nerfs ornés de fleurs de lys, titre doré. Roulette et dentelle dorée à l'intérieur, tranches dorées.
***Reliure signée : Bibolet**.*
Édition originale, dans une superbe reliure aux armes de Charles X.
Magnifique exemplaire. Rare en cette condition. 750€

<u>184 : Titre de noblesse :</u> Document manuscrit, (60 cm x 46 cm) sur peau de vélin, daté de 1817, signé par Louis XVIII, en faveur de : Charles, Claude Meuziau, Maréchal de Camps, Grand Officier royal de la Légion d'honneur, Chevalier de l'ordre de Saint-Louis ; avec titre de Baron Héréditaire.Avec les armoiries enluminées, et le grand sceau, Louis XVIII en cire verte
Charles Meuziau , est né en 1771 à Bussy en Bourgogne, fils de vigneron, il s'engage dans les chasseurs à cheval en 1790, fait les campagnes de l'armée du Nord, puis des Ardennes, nommé adjudant 1797, puis lieutenant en 1800, capitaine au feu la même année, Adjudant major en 1802, Colonel en 1809. Il devient Général de Brigade des chasseurs de la Garde Impériale en mai1813. il est à la tête des chasseurs lors de l'exil de Napoléon premier. Sa carrière militaire continue sous la restauration en devenant Inspecteur de la cavalerie en 1816, puis Commandant de Strasbourg en 1819. Mis à la retraite en 1825 , il reprend du service en 1830, en devenant commandant des Vosges. Il meurt à Strasbourg en 1834.
Plusieurs fois blessés, durant sa carrière, il est l'exemple du jeune engagé révolutionnaire qui par sa bravoure, arrivera à gravir tous les échelons de la carrière militaire, et accédera à la noblesse d'Empire, en 1810, avec le titre de Baron.
Ce document original, est la confirmation de ce titre héréditaire par lettre patente du 15 mars 1817.*Emouvant témoignage d'une grande qualité.* 2500€

XX e siécle

185 :Balzac(Honoré) : les Contes Drolatiques, colligez ez abbayes de Touraine…illustrations de Deslignéres, Paris 1941. 3 vol in 4 brochés, emboîtage.
Charmante édition sur vélin ivoirine nº 163, illustrée de gravures en couleurs. 130€

186 : Barbey d'Aurevilly : le Chevalier des Touches, illustrations en couleurs de Roger Carle. Paris Bordas, 1946 .1 vol in 4, broché couverture rempliée.
Exemplaire sur vélin de rives nº XI, avec une suite en sépia. 120€

187 : Benoît (Pierre) : l'Atlantide, roman. Albin-Michel, Paris 1930. 1 vol in 8, ½ chagrin vert, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couverture conservée.
reliure signée : Tissot,à Lions le Saunier.
On joint dans la même « Collection d'auteurs contemporains »
Dorgelés : les Croix de bois. Paris 1930, 1 vol in 8, ½ chagrin bordeaux, titre doré, tête dorée.
Très beaux exemplaires sur alfa, dans d'élégantes reliures de l'époque. les 2 vol : 120€

Les chevaux .
188 : Benoist- Gironiére : Concours Hippique, avec notes critiques…spécialistes français et étrangers ; Conquête du cheval ; Conquête du cavalier ; avec des hors-textes en couleurs de l'auteur. Paris librairie des Champs-Élysées. 1947,1949, 1950, **3 vol in 4 brochés.**
Exemplaires nº 1682
Très nombreuses illustrations techniques dans le texte et planches h.t, en couleurs. 200€

Des chiens de chasse.
189 : Benoîst et Massonnet : nos Chiens de l'avenir. 20 estampes de André Collot. Paris, moulin de Pen-Mur, 1944. 1 vol grand in 4, en feuilles sous emboîtage.
Exemplaire sur Lana, donnant la description de 20 races de chiens de chasse, *avec leur illustration en couleurs.(le griffon Guerlain, le braque Saint-Germain, le pointer, le setter écossais,l'épagneul français, le gordon, le cocker,…)*
Bel exemplaire, peu commun. 250€

Ill par Dubout.
190 : Cervantés (Miguel de) : l'Ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, traduction de Louis Viardot. Illustration de Dubout. Paris, sous l'emblème du secrétaire, 1938. 4 vol in 4, reliure de l'époque en ½ maroquin rouge à coins, dos lisse orné d'une bande vert foncé posée en travers des quatre dos, avec la mention « Don Quichotte »dorée, tête dorée.
(1 coupe du tome 3 abîmée sur 4 cm), couverture conservée.
Exemplaire sur vélin Bulky, de cette truculente édition, remarquablement illustrée par Dubout
Bel exemplaire, originalement relié. 880€

Illustrations de Lemarié :
191 : Cervantes (Miguel de) :l'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Illustration de Henri Lemarié. À Paris, aux éditions d'art. 1960. 4 vol in 4 en feuilles sous emboîtage.
Edition illustrée par 92 miniatures en couleurs, d'une grande qualité.
Exemplaire sur vélin de rives n° 1428. 490€

192 : Colette : Douze dialogues de bêtes, lithographies de Maurice Mourlot, Paris, arc-en-ciel, moulin de Pen-Mur, 1945 .1 vol in 4, en feuilles sous emboîtage.

Edition tirée à 650 exemplaires, avec de belles illustrations. 150€

193 : Debraye (Henry) : si Stendhal revenait. Eaux-fortes et dessins de Joanny Drevet. Grenoble, édition Didier et Richard. Sans date vers 1933.
Un volume In 8, reliure en plein maroquin cerise, titre doré, tête dorée. Couverture conservée. Étui de protection. *Exemplaire nº 1132 sur vélin de rives.*
Très bel ouvrage illustré par 16 eaux-fortes et 16 dessins illustrant la ville de Grenoble.
Très bel exemplaire. 150€

194 : France (Anatole) : la Rôtisserie de la reine Pédauque. Illustrée par Auguste Leroux de 176 compositions gravées par Duplessis, Florian… À Paris Édouard Pellatan. 1911 .1 vol in 4, maroquin havane, le plat supérieur recouvert d'une composition mosaïquée de différentes couleurs, rouge, vert ,violet… représentant des feuilles et grappes de raisins, reliés par des filets dorés courbes. Le deuxième plat reprenant un décor similaire au centre. Dos à nerfs ornés, tranches dorées. Doublure de soie à rayures marron, orné de pastilles dorées. Étui.
Reliure signée : Le. Roy- Desriviéres.
Exemplaire sur vélin du marais, nº 116, illustré par 176 compositions (certaines en couleurs.)
Ouvrage enrichi du prospectus de parution daté de 1912.
De très grande qualité. 1800€

195 :Gusman (Pierre) : Elskée au Jardin de Vénus, souvenirs de Pompéi. A Pompéi et Paris 1936 ; 1 vol in 4 en ff, couv ill rempliée .
Belle édition illustrée et publiée par l'auteur à ses frais et tirée à 362 exemplaires. 120€

196 : Homère : l'Iliade et l'Odyssée, traduction nouvelle de Mario Meunier, illustrations de Berthold Mahn. Paris union latine 1943. 4 vol in 4, cartonnage de l'éditeur illustré, tête dorée,
Exemplaires sur vélin avec des illustrations en noir et en couleurs. 120€

197 : La Bruyère : les Caractères ou les mœurs de ce siècle, illustrations de Maurice Van Moppés. Editions littéraires de France, 1946. 2 vol in 4, brochés non coupés.
Exemplaire nº 630, sur papier chiffon.
Belle édition finement illustrée, avec la «clef » des personnages par René Groos. 150€

198 : Laprade (Jacques de) : Charles Malfray, Paris , Mourlot, 1944. 1 vol in 4 broché, couverture illustrée .
Edition tirée à 480 exemplaires, donnant la reproduction de 15 sculptures et 18 dessins. 120€

Exemplaire aux armes.
199 : Larreta (Enrique) : la Gloire de Don Ramire, traduit de l'espagnol par Rémy de Gourmond, avec des illustrations de Daragnés, Paris les bibliophiles de l'Amérique latine, 1934. 1 vol grand in 4, reliure en plein maroquin Havane mosaiquée par 2 larges bandes de maroquin rouge, délimitées par les filets noirs, sur lesquels ont été dorés le titre et l'auteur. Tête dorée. Couverture conservée. **Reliure signée : Taffin.**
Édition tirée à 130 exemplaires, celui-ci nº 13, imprimés pour le Baron de Barante.
43 superbes aquarelles par Daragnés.
Très belle reliure aux armes du Baron de Barante. 1250€

200 : Librairie Borel : Collection « Nymphée » formé par 10 volumes in 8,étroit, en ½ chagrin vert, dos à quatre nerfs orné de motifs dorés,et d'une fleur mosaiquée dans le caisson supérieur, tête dorée. Couverture conservée.

Elle comprend :-Robert : un tendre, 1899 ;-Castanier : la fille de Crésus, 1901 ; et : la courtisane de Memphis,1900 ;-Claretie : le Prince Zilah,1898 ; -Hugny : Sinorix le gaulois, 1900 ; -de Nion : les façades,1899 ; -Bourget : l'écran,1900 ; -Rebell : l'espionne impériale, 1899 ; - Scheffer : l'île aux baisers,1900 ; -Maindron : le tournoi de Vauplassans,1899 ;
Tous les volumes sont très bien illustrés par : Vulliemin, Foüche, Boyé, Calbet, Schmidt…
Certains sont enrichis d'une double suite en sanguine.
Très bel ensemble, finement relié. Les 10 vol : 350€

201 : Longus : Daphnis et Chloé, compositions lithographiques originales de Suzanne Ballivet. Monte-Carlo, éditions du livre, 1946. 1 vol in 4, en feuilles sous emboîtage.
Exemplaire sur grand vélin Renage, très joliment illustré. 100€

202 : Loti (Pierre) : Matelot. Illustrations de Myrbach. Paris Lemerre, 1893.1 vol in 12, réimposé in 8, ½ chagrin bleu de l'époque, dos à nerfs décoré, tête dorée.
***Edition originale** de ce célèbre roman illustré par de nombreuses gravures sur bois.*
Très bel exemplaire. 180€

203 : Mardrus (Dr J-C) : la Reine de Saba ; selon le texte et la traduction de…Paris, Société littéraire de France.1922. 1 vol in 4, reliure de l'époque en maroquin citron, plat supérieur entièrement décoré et mosaïqué par 1 étoile de David rayonnante, sur des vagues stylisées (de couleurs différentes) ;doublure de moire parme , couverture conservée.
Tête dorée, étui de protection.
Reliure signée : G. Schroeder.
*Edition, **illustrée par 5O aquarelles** par: E-A Bourdelle ; tirée à 300 exemplaires.*
L'un des quarante exemplaires de tête sur Japon impérial. (se sontcelui-ci n° 28).
Très bel exemplaire, superbement relié. 1580€

204 : Mardrus (Dr) : le Livre des mille nuits et une nuit. Paris Fasquelle, s.d, 8 vol in 4, reliure de l'éditeur en ½ bleu marine, dos orné de motifs orientalisant mosaiqués titre et tomaison en maroquin rouge, tête dorée.
L'auteur est très connu pour ses travaux sur l'Orient.
*Belle édition, avec le texte dans un encadrement oriental et **illustré par 156 planches hors-texte,** reproduisant les enluminures des manuscrits originaux.* 350€

205 : Montherlant (Henry de) : d'Aujourd'hui et de toujours. Bruxelles, 1944. 1 vol grand in 4 carré, ½ chagrin vert, dos lisse, titre doré.
Bel exemplaire illustré par 6 gravures de Mad Barbedor, n° 2026, sur vélin bouffant. 130€

206 : Prosper Mérimée : le Carrosse du Saint-Sacrement, suivi de : la perle de Tolède, une femme est un diable, les âmes du purgatoire, le ciel et l'enfer. Paris, livre d'art, 1929. (232 p). 1 vol grand in 4, **plein maroquin rouge, plats décorés** de caissons rectangulaires à froid avec une calèche dorée aux angles en encadrement, rectangle central délimité par une double jeu de filets dorés encadrant une large frise a froid, soleil doré aux angles, dos à quatre nerfs orné, filet sur les coupes, large dentelle à l'intérieur avec soleil mosaiqué aux angles, gardes de tabis rouge, double garde de moire crème. Etui de protection et emboîtage.
Reliure signée : Soël.
Très belle édition tirée seulement à 150 exemplaires sur vélin d'arches, entièrement réalisée par Louis Jou, qui en assurera la composition et toutes les illustrations en couleurs.
Exemplaire n° 97 imprimé pour M. Georges Clinchant.
Très belle reliure. 1450€

Illustré par Dubout
207 : Rostand (Edmond) : Cyrano de Bergerac, comédie héroïque en cinq actes, illustrée de compositions en couleurs de Dubout. Orléans, Maurice Rouam, 1947. 1 vol grand in 4, en ff, couv illus rempliée, sous emboîtage (à revoir).
Exemplaires n° 1307 sur vélin de rives blanc,contenant l'état définitif des illustrations.
Superbe édition illustrée par 90 remarquables compositions . 580€

Illustrée par Dubout
208 : Le Sage (Alain René) : le Diable boiteux. Illustré de compositions en couleurs par Dubout, Monte-Carlo, éditions du livre 1945.1 volume grand in 4, en ff, couv rempliée, sous emboîtage.
Exemplaire n° 496, sur grand vélin de Renage.
Très belle édition illustrée par 81 illus en couleurs dont 1 frontispice et 11 h.t. 350€

209 : Sand (Maurice) : L'Augusta, compositions de Georges Rochegrosse, gravées à l'eau-forte par Champollion. Paris Floury, 1900. 1 vol grand in 8, maroquin vert Janseniste, titre doré, doublures de maroquin rouge composition de filets dorés en encadrement, tête dorée, couverture illustrée conservée. Étui.
Reliure signée : Bretault
Exemplaire n° 224, sur vélin d'Arches, enrichi par le prospectus de parution.
Superbes compositions mettant en relief l'action qui se situe à la fin de l'empire romain.
Très belle reliure en maroquin doublée de maroquin rouge. 750€

210 : Tharaud (Jérôme et Jean) : Vers d'almanach, sagesse d'Orient, contenant diverses fables ; l'île des Djinns ou la grande querelle des animaux et des hommes, ..Paris Plon 1945. 1 vol in 8, **½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, imitant le XVIIIe siècle, tête dorée.**
Exemplaire n°71, sur papier Roto blanc, très joliment relié. 120€

211 : Vercel (Roger) : au Large de l'Eden, aquarelles de Creston. Paris édition arc-en-ciel, collection Moulin de Pen-Mura , 1945. 1 vol grand in 4 broché, en feuilles sous emboîtage.
L'illustration comprend 39 aquarelles de Creston, peintre de la marine chargé de mission au Groenland à bord du « Pourquoi pas ».
Exemplaire de tête, sur vélin de chiffon de Lana, avec la suite des illustrations**.** 380€

212 : Vercel (Roger) : Remorques, illustré de 33 aquarelles de pierre Péron .Au moulin de Pen-Mur, 1943. 1 vol in 4, broché sous emboîtage.
Bel exemplaire . 250€

213 : Verlaine (Paul) : Choix de poèmes, par Pierre Mac Orlan, portrait de l'auteur par Daniel Pipard. Paris arc-en-ciel, 1943. 1 vol in 8 broché.
Excellente édition, tirée à 1000 exemplaires, n° 823. 80€

Voyages.

<u>214 : Galibert(léon) :</u> Histoire de la république de Venise. Paris Furne 1847 .1 vol in 8, plein maroquin bleu marine, double encadrement de filets dorés et à froid entrecoupé sur les côtés par un motif rocaille doré, dos orné, tranches dorées.
Belle édition de l'histoire de Venise, devenue célèbre, illustrée de vignettes dans le texte et de 24 planches d'après Rouargue, dont la très belle vue sur double page en frontispice.
Très bel exemplaire en maroquin d'époque, condition des plus rare. 650€

<u>215 : Gravier(Gabriel)</u> : Nouvelle étude sur Cavelier de la Salle. Rouen Cagniard, 1885. 1 vol petit in 4, reliure postérieure . Couverture conservée.
Excellent travail sur cet explorateur français né à Rouen en 1643, qui remonta Mississippi, en laissant un récit de voyages toujours très estimé. 120€

<u>216 : Tournefort (Joseph pitton de) :</u> Relation d'un voyage du Levant, .. ordres du roi, contenant l'histoire ancienne moderne de plusieurs îles de l'archipel, de Constantinople, de l'Arménie, de la Géorgie…avec les plans des villes…enrichi de descriptions et de figures d'un grand nombre de plantes rares, de divers animaux… Amsterdam, la compagnie, 1718. 2 tomes en 1 vol in 4, reliure du temps en ½ basane, dos à nerfs orné, titre en maroquin rouge.
L'auteur, botaniste réputé,fut chargé par Louis XIV,d'un grand voyage d'exploration à travers la Grèce, la Turquie, la Géorgie et l'Arménie durant deux ans de 1700 à 1702.
Cet ouvrage important est orné d'une riche illustration gravée en taille-douce comprenant 46 grandes vignettes dans le texte et 88 planches hors-texte. 2500€

<u>217 : Paw (Monsieur de)</u> :Recherches philosophiques sur les Américains, ou mémoires intéressants pour servir à l'histoire de l'espèce humaine. Avec une dissertation sur l'Amérique et les Américains par Don Pernety. À Londres, 1771. 3 vol petits in 8. Reliure de l'époque en veau blond raciné, dos lisse orné, titres et tomaisons en maroquin rouge et olive. Tr rouges.
L'ouvrage décrit le continent américain,de manière ethnologique, par une succession d'articles concernant : les hermaphrodites de la Floride, la faune (le Jaguar,le puma, les insectes…) le climat, le peuple des Indiens, les noirs, et des considérations géographiques… L'auteur est un philosophe et érudit hollandais. Le tome 3, contient la défense des Américains ***par Don Pernety qui paraît ici en édition originale****.*
Très bel exemplaire , rare en l'état*.* 680€

<u>Les affaires de la Corse.</u>
<u>218 : Sacy (M. de) :</u> l'Honneur français, ou histoire des vertus et des exploits de notre nation, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à nos jours. Paris Nyon, 1769-1784. 12 vol in 12, reliure de l'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges.
l'Ouvrage contient une multitude de renseignements sur : les Antilles, la découverte de l'Amérique, du Brésil, du Canada, de Québec,des Indiens,Hurons et Iroquois, de Champlain, des flibustiers,(Legrand Lefranc,de Lolonnois,) de Madagascar, du Siam, du Sénégal, puis des affaires de Corse avec Gênes, la conquête des Français, M. deMarbeuf, Paoli…
Bel exemplaire. 790€

<u>219 : Zarate (Augustin de)</u> : Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou, traduit de l'espagnol. À Paris par la compagnie des libraires. 1742. 2 vol in 12, reliure de l'époque en veau raciné, dos lisse orné, titres en maroquin havane, tranches rouges.
Historien espagnol envoyé au Pérou par Charles V.

C'est en 1543,que l'auteur entreprend la rédaction du récit des prodigieux événements qui avaient eu lieu dans : la Colombie, le Pérou, l'équateur, le Chili, la Bolivie…. Son style est semé de réflexions profondes et de commentaires judicieux, qui servent à éclaircir les parties obscures de cette période. Chadenat, 1498 ; Sabin, 106 2165.
L'illustration comprend un frontispice, une carte, et 13 planches.
Très bel exemplaire. 480€

Régionalisme.

220 : Barante (le Baron de) : Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois. Paris, Ladvocat 1824-1826 ; 13 vol in 8, reliure de l'époque en ½ veau cerise, dos lisse orné d'un motif romantique à froid et de filets dorés, titre et sous-titre dorés.
Edition originale illustrée par 4 portraits, dans une très belle reliure d'époque. 280€

221 : Benoist (Félix) : La Normandie Illustrée. Monuments, sites et costumes de la Seine-Inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche. Nantes Charpentier, 1852 ; 2 vol in folio, ½ veau rouge, dos lisse orné de filets dorés, titres et tomaisons dorés.
(quelques piqûres, mouillures claires dans la marge du premier volume).
Édition originale, *parue en livraisons comprenant :*
5 titres-frontispices, et 144 belles planches lithographiées hors-texte, dont 23/24 planches de costumes en couleurs *(4 pl en déficit), par Lalaisse, Clerget, Bayot, Petit…représentant : le Mont-Saint-Michel, Saint-lô , Granville, Cherbourg, Coutance, Bayeux, Rouen, Gisors, le Havre, Harfleur, Dieppe, Alençon etc.* 1480€

222 : Bérigal : l'Illustre Jacquemart de Dijon. Détails historiques, instructifs et amusans sur ce haut personnage, domicilié en plein air dans cette charmante ville depuis 1382, publiés avec sa permission en 1832. Le tout composé de pièces de morceaux tant en français qu'en patois bourguignon… Dijon, Lagier, décembre 1832. 1 vol in 8, reliure de l'époque en **maroquin vert,** triple filet doré d'encadrement, double filet délimitant un rectangle quadrilobé, avec une « marotte » aux angles, armes dorées au centre des plats, dos lisse orné, dentelle intérieure, tranches dorées**. Reliure signée : Koehler.**
Exemplaire imprimé sur papier rose, bien complet du frontispice.
Excellent travail sur l'horloge de la ville de Dijon, qui serait : pour certains la seconde horloge à roues et à sonnerie, construite par un mécanicien flamand nommé : Jacques Marc, alors que d'autres prétendent que ce nom provient du nom des gardes ou veilleurs de nuit..
Superbe reliure, aux armes du Comte Marc de Vesurotte. De toute rareté. 550€

223 : Bouchet (Jean): Les Annales d'Aquitaine. Faicts et Gestes en sommaire des Roys de France d'Angleterre, pays de Naples et de Milan. Augmentées de plusieurs pièces rares et historiques . Édition dernière et nouvelle. **À Poictiers, par Abraham Mounin. 1644.** (XIX ff+ 666 p) suivi de : les mémoires et recherches de France et de la Gaule Aquitanique, du sieur Jean de la Haye… même éditeur, 1643 (69 p), suivi de : de l'université de la ville de Poitiers du temps de son érection… extrait du livre du scribe de l'université, et d'un ancien manuscrit latin… Poictiers, 1643. (galerie de vers)
Ensemble trois parties en un volume in-folio, reliure de l'époque en vélin, titre manuscrit.
Exemplaire portant la signature manuscrite de M. de Lallemand, dont la famille est citée à plusieurs reprises dans l'ouvrage.
Très joli titre frontispice, et portrait de François de la Roche Foucault. 600€

224 : Boze (l'abbé) : Histoire de l'église d'Apt. A Apt chez Trémolliére, 1820. 1 vol in 8, ½ veau fauve, dos lisse orné, titres en maroquin rouge, tranches mouchetées.
Reliure signée : Bruyère.
Edition originale de cet ouvrage rempli de renseignements très précieux sur Apt.
Superbe exemplaire finement relié . 290€

225 : Brés (Giuseppe) : I Grimaldi di Boglio, e la Dedizione di Nizza ad Amédéo Vii di Savoia nel 1388. Nizza Robaudi, 1911. 1 vol grand in 4 broché. non coupé.
On joint du même **: Brés :** da un archivio notarile di Grassa, parte seconda, Nizza 1907. 1 vol in 4 , broché. Non coupé.
Deux volumes consacrés à la région des Alpes-Maritimes. 130€

226 : Briant de Laubriére : Armorial général de Bretagne, relevé des diverses réformations de la noblesse de cette province. Paris Dumoulin, 1844. 1 vol in 8, broché, couverture imprimée.(XXVII p + 347 p) à relier.
Travail remarquable, et réputé, donnant la liste complète des familles bretonnes accompagnées de leur armories. Recherché. 220€

Lyon : Exemplaire aux armes.
227 : Brossette (avocat) : Histoire Abrégée, ou Eloge Historique de la ville de Lyon. À Lyon, chez Girin. 1711. Trois parties en 1 volume grand in 4, basane de l'époque, armes dorées au centre sur les plats dos à nerfs ornés, maroquin rouge au titre. (Un mors restauré, une auréole claire en fin de volume.)
Excellent ouvrage, illustré par un grand plan dépliant de la ville de Lyon, une vignette aux armes de la ville sur le titre, une figure au représentant le tombeau des deux amants, et 130 planches de blasons contenant les armoiries de Messieurs les Prévost des marchands et Echevins de Lyon. (Complet du supplément allant de 1711 à 1726)
Exemplaire enrichi d'annotations anciennes, avec certains blasons mis en couleurs.
Reliure aux armes de la ville de Lyon. Bel état. 1100€

228 :Charles-Roux : Souvenirs du passé, Saint-Gilles, sa légende, son abbaye,ses coutumes. Avec 190 illustrations. Paris, Lemerre 1910. grand in 4 , reliure du temps en demi chagrin bleu, titre doré. couverture conservée.
Très bel exemplaire, de cet ouvrage très documenté.
***Envoi de l'auteur*.** 300€

229 : Daudet (Alphonse) : Tartarin de Tarascon, illustré par Girardet, Myrbach, Rossi..Paris Flammarion, 1887. on joint : Port-Tarascon, dernières aventures de l'illustre Tartarin, ill de Myrbach, Rossi…Paris Flammarion. Ensemble 2 vol in 12, ½ basane au dos caramel, titre doré, tranches rouges.
Très beaux exemplaires des aventures de ce truculent personnage. Les 2 vol, 150€

230: Dubourguet (M.D) : Aix-en-Provence ancien et moderne, ou description des Edifices sacrés et profanes, monuments antiques, bibliothèques, promenades..précédée d'un abrégé de l'histoire de cette ville, des noms de personnages célèbres, de l'indication des châteaux…
à Aix, Guigue, 1823. 1 vol in 8, ½ chagrin à coins prune, sur brochure. Titre doré.
Edition originale de cet ouvrage très intéressant et peu commun.
L'auteur n'était autre que le maire de la ville. 250€

231 : Du Boys (Albert) : Album du Vivarais, ou Itinéraire Historique et Descriptif, de cette ancienne province. Orné de dessins représentant les points de vue et les monuments les plus remarquables du pays par Victor Cassien. Grenoble, Prud'homme. 1842.1 volume grand in 4, (270 p), 1/2 , dos lisse orné, titre doré.
Premier tirage des 41 lithographies hors-texte de Cassien.
Très bel exemplaire. 600€

232 : Fabre (Augustin) : Histoire de Marseille. Marseille et Paris 1829. 2 vol in 8, basane racinée de l'époque, dos lisse orné, titres et tomaisons en maroquin vert. Tranches jaunes. (quelques rousseurs, et auréoles claires).
Edition originale de ce travail devenu un classique sur Marseille. 290€

233 : Gastelier de la Tour : Armorial des Etats du Languedoc. Paris, Vincent 1767. 1 vol in 4, veau d'époque, dos à nerfs orné, titre en maroquin rouge, tranches rouges. (246 pp)
Edition originale d'un ouvrage important, illustrée par 240 blasons gravés.
Bel exemplaire, indispensable sur la région. 1150€

234 : Lacoste : Nice et Monaco à travers les âges, chroniques et légendes. Nice, Malvano, 1 vol in 4,broché couverture illustrée. (à relier)
Ouvrage très bien illustré reprenant l'histoire et les légendes de chaque ville. 200€

235 : La Pise (Joseph) : Tableaux de l'histoire des Princes et principauté d'Orange. Divisé en quatre parties selon les quatre races qui y ont régné depuis l'an 793. Illustré de ses généalogies est enrichi de plusieurs belles antiquités. À la Haye, chez Théodore Maire, 1639. 1 vol in-folio, (8 ff n ch + 903 pp + table et corrections.) reliure de l'époque, en vélin doré à recouvrements, titre noir sur le dos. Fils se
*Edition originale, contenant des renseignements précieux sur l'histoire de France, de la Provence, et la région d'Orange, avec les généalogies des maisons : des Baux, de Chalon, de Nassau**… Elle est illustrée par : un superbe titre frontispice gravé par Chrispin Vande, 1 carte sur double page, 7 planches doubles, 5 planches simples, 5 très beaux portraits, et 4 tableaux généalogiques**. Saffroy III : 46 884. Complet.*
Ouvrage très rare, dans un état de conservation parfait. 3900€

La Champagne.
236 : Lévêque de la Ravaliére : Histoire des comtes de champagne et de Brie. Paris, Huard, Durand…, 1753, 2 tomes en 1 volume in 12, reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs orné de filets dorés, titre en maroquin rouge.
Édition originale de cet ouvrage dont l'auteur véritable s'appelle : Robert- Martin le Pelletier ;Bel exemplaire de cet ouvrage très réputé. 290€

Généalogie des Comtes de Provence
237 : Massé (Louis) et Clapiers de Vauvenargues (François de) : Statuta Provinciae Forcalqueriique Comitatum…avec: ***de la généalogie des Comtes de Provence. À Aix, par Nicolas Pillehotte libraire et Jean Tholosan. 1598***. (XV+ 216 p+ 24 p).
Deux parties en un volume in 4, reliure de l'époque en Daim, composition de filets à froid : triple filets d'encadrement, reliés aux angles à un rectangle central composé des mêmes filets. Dos à nerfs ornés des mêmes filets, titre en maroquin rouge. (Quelques rousseurs).
L'ouvrage des « statuts de Forcalquier » imprimé à Aix en 1598, est l'un des premiers livres aixois connus, à être imprimé en provençal.
Bien complet de sa deuxième partie qui manque à beaucoup d'exemplaire.

Bel exemplaire. 1200€

238 : Meaudre de Lapouyade : la Maison de Bordeaux, et les premiers Captaux de Buch. Imprimerie Delmas, Bordeaux, 1939. 1 vol in 4, ½ basane, dos lisse orné étiquette de titre et sous-titre en maroquin bordeaux. Couverture conservée.
Édition originale tirée à 100 exemplaires, (nº 97 signé).
Excellent travail, illustré par 8 planches h.t ; 2 pl de blasons en couleurs, 2 tables généalogiques et la vue dépliante de Bordeaux*. Rare et recherché.* 250€

239. Mermet (ainé) : Histoire de la ville de Vienne, durant l'époque gauloise et la domination romaine dans l'Allobrogie. Paris, 1828. on joint : Mermet : histoire de la ville de Vienne, de l'an 438 à l'an 1039. chez l'auteur, 1833. 2 planches h.t.
2 vol in 8, rel post rouge, titre et tom dorés. Couverture conservée.(auréoles très claires).
Editions originales de cet ouvrage indispensable à l'histoire de cette ville. 280€

240: Mistral (Frédéric) : le Poème du Rhône en XII chants. Texte français en regard. Paris Lemerre , 1897.(345p) 1 vol petit in 8, reliure du temps ½ basane fauve, dos à nerfs ornés, titre doré, tête rouge.(couverture conservée)
Edition originale enrichie par 2 pages manuscrites datées et signées, juin 1898.
Bel exemplaire. 320€

241 : Montvallon (Barrigue de) : Traité des successions, conformément au droit romain et aux ordonnances du royaume. A Aix Mouret, 1780. 2 vol in 4, reliure de l'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, titre en maroquin Havane. Tranches rouges.
L'auteur, était Conseiller au Parlement de Provence. Bel exemplaire. 280€

242 : Morin (H) : Numismatique féodale du Dauphiné. Archevêque de Vienne, Evêque de Grenoble, Dauphins de viennois. Paris, Rollin. 1854. (VIII + 390p). 1 volume grand in 4, reliure de l'époque, en plein chagrin marron, compositions de filets d'encadrement noirs, grandes armes dorées au centre des plats, titre doré, tranches dorées, dentelle intérieur.
reliure signée : Petit, successeur de Simier.
Une excellente étude, illustrée par : 23 planches donnant plusieurs dizaines de Monnaies.
Exemplaire aux armes du baron de Seilliére. Envoi de l'auteur au baron. Rare. 850€

243 : Noble Lalauziére (Mr de) : Abrégé chronologique de l'histoire d'Arles, contenant : les événements … Ouvrage enrichi du recueil complet des inscriptions et de planche des monuments antiques. Arles, Gaspard Mesnier, 1808. 1 vol in 4, reliure de l'époque ½ basane, dos lisse orné. (reliure restaurée anciennement).
Edition originale de la plus importante, et plus recherchée histoire D'Arles.
Elle est illustrée par 32 planches et 27 pages d'inscriptions antiques. 950€

244 : Paris (Henri) : les Cahiers du baillage de Reims aux états généraux de 1789. Reims, Dubois, 1869. 253 p,1 vol in 8, ½ veau fauve, titre doré.
Édition originale, bel exemplaire. 130€

245 : Robida (A) : la Touraine, textes, dessins et lithographies par l'auteur. Paris librairie illustrée, 1891. 1 vol in 4, cartonnages de l'éditeur, compositions dorées sur les plats et le dos.
Illustration comprend : 229 dessins et 40 lithographies h.t.
Bel exemplaire de cet ouvrage dans son joli cartonnage illustré. 350€

246 :Roumieux(Louis) :la Ramplelado, pouesio prouvençalo, avans-prepaus per J. Roumanille, Avignon Roumanille, 1868.(XV p + 408 p), 1 vol in 8, ½ basane, titre doré.
Édition originale de cet ouvrage en provençal, illustré par le portrait photographique de l'auteur en frontispice. ***Envoi de l'auteur « A Moussu Randabel ».*** *Rare.* 140€

247 : Semichon : Histoire de la ville d'Aumale, et de ses institutions, depuis les temps anciens et jusqu'à nos jours. Paris, Aubry, 1862 .2 vol in 8, Brochés, couverture imprimée.
Belle étude historique de cette ville, qui a joué à plusieurs reprises un rôle important dans l'histoire de France. bel exemplaire. 120€

L'Auvergne :

248 : Tardieu (A) : Dictionnaire historique du département du Puy-de-Dôme, comprenant l'histoire complète des villes, bourgs, abbayes, établissements templiers, fiefs…Moulins Desrosiers 1877, (4 ff n. ch. + IV- 380 p).1 vol in folio, reliure de l'époque en ½ basane à coins rouge, titre doré, couverture conservée.
Portrait de l'auteur en frontispice, titre frontispice, 1 pl de blasons en chromolithographie, 1 pl de portraits, 1 carte dépliante, 11 planches, et la vue de Clermont-Ferrand.
Ouvrage tiré à 315 exemplaires, nº 205 signé par l'auteur. Complet.
Bel exemplaire enrichi par des lithographies de « l'ancienne Auvergne ». 650€